

Faits divers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **3 (1891)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FAITS DIVERS

Concours de négatifs.

Voici le résultat de notre concours de négatifs dont le jugement a eu lieu le jeudi 18 juin :

1^{re} CATÉGORIE. — PAYSAGES.

<i>Médaille d'argent.</i>	MM. W. Staiger, Genève.
»	J. Kölla, Thoune.
<i>Médaille de bronze.</i>	F. Dubois, Pau.
»	G. Du Pasquier, Veytaux.
»	Ch. Nigra, Turin.
»	W. Viollier, Genève.
»	M. Trembley, Genève.
»	G. Bouvery, Nogent s/Marne.

2^{me} CATÉGORIE. — PORTRAITS.

<i>Médaille de bronze.</i>	M. F. Dubois, Pau.
----------------------------	--------------------

3^{me} CATÉGORIE. — INSTANTANÉS.

<i>Médaille d'argent.</i>	MM. Ch. Nigra, Turin
» <i>de bronze.</i>	L. Rosher, Montreux.

4^{me} CATÉGORIE. — GENRE ET INTÉRIEURS.

<i>Médaille de bronze.</i>	MM. Rassicot, Cherbourg.
»	Ch. Nigra, Turin.

5^{me} CATÉGORIE. — APPLICATIONS SCIENTIFIQUES.

<i>Médaille de bronze.</i>	M. F. Tarniquet, Béziers.
----------------------------	---------------------------

Concours de dames.

Médaille de bronze. M^e É. Michon, Thônex.

* * *

Dans la séance de l'Académie des sciences du 1^{er} juin, M. L. Ducos du Hauron a soumis au jugement de l'Académie un travail sur la « Photographie des couleurs ».

MM. Lippmann et Bécquerel ont été nommés commissaires. Nous ne savons quelle est la nature du travail présenté par M. Ducos du Hauron ?

Est-ce une étude nouvelle ou bien l'œuvre que nous connaissons déjà ? C'est ce que nous ne tarderons pas à savoir.

(Moniteur).

* * *

On annonce la mort de M. E.-G. Tweedy de Baltimore (Etats-Unis) un des photographes américains les plus connus. Dans la demi-obscureté de son laboratoire, il a avalé par méprise une solution d'acide pyrogallique, au lieu d'un verre d'eau-de-vie qui se trouvait sur la même table.

Connaissant le danger de ce qu'il venait de faire M. Tweedy prit tout de suite une forte dose d'émétique et, pendant quelque temps on croyait qu'il allait mieux, mais au bout de trois jours il succomba aux effets de l'acide pyrogallique.

(Moniteur).

* * *

Colle pour épreuves.

La maison Engel-Feitnecht vient de mettre en vente un nouveau liquide pour coller les épreuves qui nous paraît

excellent, et qui a sur l'amidon le grand avantage de ne pas s'altérer par la chaleur.

BOITE AUX LETTRES

QUESTIONS

1. Pourquoi les fabricants de niveaux dits plans-sphériques, spéciaux pour chambres noires, emploient-ils obstinément des glaces vertes ou bleues foncées ?

J'ai eu toutes les peines du monde à voir la bulle de mon niveau, par un temps sombre, en faisant une photographie d'intérieur.

Pourquoi ne pas employer un verre blanc et un liquide rouge, par exemple ? Je sais, par expérience, que la bulle est beaucoup plus visible que si le verre est coloré.

2. Peut-on me donner l'adresse d'un marchand de crayons employés à écrire sur le revers des négatifs, des numéros ou indications provisoires en voyage, avant le développement.

Impossible de me rappeler où j'ai lu, jadis, quelque chose sur ce sujet.

RÉPONSES

1. Nous avons transmis à M. É. Suter, la question de notre honorable correspondant. Il nous a répondu qu'il était parfaitement d'accord avec lui, et qu'un verre blanc renfermant un liquide foncé serait plus visible que l'inverse.

2. Nous ne savons à quels crayons notre correspondant fait allusion. Une simple étiquette gommée qui se détache d'elle-même pendant le développement paraît tout aussi simple.
