Photo-Club de Neuchâtel

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **3 (1891)**

Heft 6

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IIIme Année. No 6 Juin 1891

Omnia luce!

REVUE DE PHOTOGRAPHIE

La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.

SOMMAIRE : Photo-Club de Neuchâtel. — De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit renfermer le révélateur (*suite*). — Sur le procédé de renversement de l'image photographique par les thio-carbamides. — Variation du développement suivant les diverses marques de plaques (*suite*). — Quelques notes sur l'optique photographique. — Emploi de vieille plaques pour vitraux. — Photographie des débutants (*suite*). — Indication pratique pour la retouche des clichés négatifs et des épreuves positives (*suite*). — Sur quelques nouveaux objectifs construits par M. Zeiss, à Jéna (*suite*). — Faits divers. — Correspondance — Notre illustration. — Bibliographie. — Revue des journaux. — Annonces. — Hôtels suisses. — Comptoir suisse.

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 30 avril 1891.

Présidence de M. É. Chable, président.

Après la lecture du procès-verbal, une longue délibération s'engage au sujet de la course du jour de l'Ascension. Chacun donne son avis, et l'on choisit Estavayer comme but de course.

M. Bachelin présente ensuite une chambre noire 13 × 18 de construction anglaise, munie des derniers perfectionnements ; mais pour notre époque où chaque fabricant s'efforce de réduire autant que possible le bagage photographique de l'amateur, cette chambre paraît un peu volumineuse.

Mme Godet fait ensuite circuler des épreuves faites avec un appareil détective Stirn à la réunion photographique de

Lausanne, et M. Chable montre celles qu'il a reçues de M. Humbert, également faites à la même réunion.

La course du 7 mai a été exécutée comformément au programme. Malheureusement il avait plu toute la nuit précédente, et le matin, quatre vingts personnes seulement répondaient à l'appel du Comité. Malgré le temps encore douteux, nous prenons place sur le bateau salon l'*Helvétie*, et nous nous mettons en route pour Estavayer. Arrivés vers 10 heures, les amateurs prennent aussitôt leurs positions. Estavayer, avec son vieux château, ses portes antiques, ses rues pittoresques, est photographié sous toutes ses faces. La journée se passe heureusement sans pluie et à 6 heures le bateau nous ramène à Neuchâtel.

Les quatorze membres du Club assistant à la course [1] ont fait environ 120 vues qui seront réunies dans une petite exposition qui aura lieu au local de la Société.

F. DE M.

De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit théoriquement renfermer le révélateur.

(Suite [2].)

Nous avons reçu de M. Henri Reeb la lettre suivante que nous nous empressons de publier :

Paris, 29 avril 1891.

Cher Monsieur,

Dans la *Revue de photographie* du mois d'avril 1891, vous me faites l'honneur de discuter mon travail sur l'hydroquinone, travail modeste, dont le mérite à mes yeux est d'indiquer une méthode

[1] L'idée de convoquer pour une course photographique des personnes étrangères à la société nous paraît heureuse et nous voudrions la voir suivie plus généralement *(Réd.)*

[2] Voy. *Revue de Photographie*, 1891, p. 130.