Société genevoise de photographie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **3 (1891)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

IIIme Année. No 4 Avril 1891

Omnia luce!

REVUE DE PHOTOGRAPHIE

La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.

SOMMAIRE : Société genevoise de photographie. — De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit théoriquement renfermer le révélateur. — Héliochromie. — Sur la puissance photographique de la clarté du jour. — Procédé pratique à l'usage des amateurs pour l'obtention rapide de photocollographie. — Méthode nouvelle pour la cimentation des vitres d'une galerie photographique. — L'émulsion au gélatino-chlorure d'argent. — Indication pratique pour la retouche des clichés négatifs et des épreuves positives (*suite*). — Faits divers. — Nos illustrations. — Bibliographie. — Boite aux lettres — Revue des journaux photographiques. — Annonces. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Comptoir suisse de photographie-

Société genevoise de photographie.

Séance du 26 février 1891.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, président.

Diverses questions administratives sont mises sur le tapis, le changement des statuts qui est renvoyé au comité, la course d'hiver qui est fixée au 1er mars et la séance de projection au 19 mars dans la salle des Amis de l'instruction.

M. Koulgenko fait une communication sur les procédés au gélatino-chlorure d'argent (voir plus bas page 139).

M. le Dr Batault présente la cravate photographique (voir *Revue*, 1890, page 343).

M. A.-E. Pricam fait un intéressant résumé des procédés employés par M. Balagny pour obtenir des contretypes.

M. le président remercie M. E. Fatio pour une vue agrandie du Mont-Blanc et M. Edmond Aubert pour l'abonnement au *Wilson's photographic Magazine*, tous deux offerts à la Société.

E. C.

De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit théoriquement renfermer le révélateur.

Nous avons lu avec intérêt une brochure de M. H. Reeb, pharmacien de 1re classe, intitulée *Étude sur l'Hydroquinone* [1], dans laquelle l'auteur établit les diverses proportions d'hydroquinone, de sulfite de soude et d'alcali, ou de carbonate, que doit contenir un développement normal. Par normal, M. Reeb entend parler d'un développement où les diverses parties constituantes se trouvent dans la proportion la plus harmonieuse pour produire tout l'effet possible, soit en intensité, soit en durée. Voici la méthode dont s'est servi l'auteur pour atteindre ce but.

Il a dissout dans une solution de sulfite de soude un poids connu d'oxyde d'argent pur et il a précipité l'argent de cette solution par l'addition d'une liqueur titrée d'hydroquinone. L'expérience prouve que lorsqu'on est parti de 1 gr. de nitrate d'argent, il faut un poids de 0gr,08 d'hydroquinone pour amener la réduction totale de l'argent.

Pour arriver à connaître la quantité d'alcali ou de carbonate alcalin nécessaire au bon fonctionnement du révélateur, M. Reeb se base sur un simple calcul d'équivalence. Il dit : puisque pour réduire 1 gr. de nitrate d'argent, il faut 0gr,08 d'hydroquinone, il faudra ajouter l'alcali ou son carbonate dans la proportion des poids équivalents.

[1] Brochure in-8o, chez MM. Gauthier-Villars et fils, Paris.