Société photographique de Lausanne

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **2 (1890)**

Heft 6

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

dames comme membres de la Société est, après une courte discussion, renvoyée au Comité.

M. le prof. A. Éternod entretient la Société de la mise au point. Pour les objets demandant une grande netteté, la mise au point rigoureuse est toujours assez difficile à obtenir avec la glace dépolie ordinaire, à cause du grain généralement grossier du dépoli ; notre œil perçoit aussi les objets d'une manière différente que l'appareil.

Pour parer à ces inconvénients, M. Éternod a cherché à introduire un perfectionnement, qui consiste à coller sur le verre dépoli une petite rondelle de cristal poli. De cette façon, la mise au point peut être contrôlée.

M. F. Lacombe recommande, pour faciliter la mise au point, un moyen fort simple, qui consiste à bouger très légèrement, de droite à gauche ou de haut en bas le verre dépoli, ce qui, en déplaçant le grain du verre, permet de juger plus facilement du degré de netteté.

M. L. Jullien présente l'obturateur Mattioli, à ouverture iris, qui est fort pratique et peut se régler à différentes vitesses.

Société photographique de Lausanne.

Séance du 30 Avril 1890.

Présidence de M. Bauernheinz, vice-président.

MM. Rodolphe Forney et Henri de Buman sont reçus membres de la Société.

Il est décidé que pendant la belle saison il y aura si possible chaque semaine une excursion photographique. Ces courses auront lieu le mercredi et seront affichées la veille à la vitrine de M. Gautschy, opticien. A. B.