Archives littéraires suisses

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse**

Band (Jahr): **95 (2008)**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Archives littéraires suisses

Les photos d'Annemarie Schwarzenbach sont les premiers documents disponibles en ligne dans la banque de données *HelveticArchives.* – En publiant le *Bulletin Starobinski,* les ALS proposent un forum d'échange d'informations sur l'œuvre du grand historien genevois des idées et de la littérature. – Le numéro de *Quarto* intitulé *Bregaglia/Bergell* explore la topographie de la vallée à travers les quatre littératures nationales et les fonds des ALS.

Entre Montgomery et Columbus – « Sharecroppers » dans les champs de coton de Géorgie

Collection

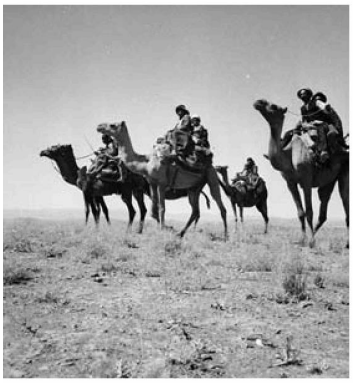
En 2008, la collection s'est enrichie de onze nouveaux fonds, dont ceux d'Anna Felder, Franz Hohler et Grisélidis Réal. Onze inventaires ont été mis en ligne, dont ceux de Georges Borgeaud, d'Alice Ceresa et d'Annemarie Schwarzenbach.

L'étape la plus importante pour la promotion des collections a été la mise en service de la banque de données *HelveticArchives,* inaugurée en mai 2008, juste à temps pour marquer le 100e anniversaire de la naissance d'Annemarie Schwarzenbach. On accède ainsi, pour la première fois, à près de 2500 photographies en ligne de l'auteure. On trouvait à la fin de l'année dans *HelveticArchives* l'ensemble du plan d'archivage des ALS ainsi que les inventaires de certains fonds.

Les travaux d'intégration des Archives Robert Walser au sein des ALS ont avancé. Le Centre Robert Walser de Berne sera inauguré dans le courant de 2009 et les Archives Robert Walser seront alors intégrées dans les ALS ; celles-ci se voient ainsi dotées d'un nouveau domaine d'excellence, la littérature de l'exil.

Des bourses de l'Association de soutien des ALS ont permis de cataloguer les archives et les fonds de Jean Starobinski, Hugo Loetscher, Peter Bichsel, William Ritter et Anne-Lise Grobéty.

Quelque 500 documents sonores ont été numérisés dans le cadre du projet *Imvocs,* avec le soutien de Memoriav[11] ; on en trouve la liste dans l'inventaire www.imvocs.ch.



Islam Qala – Jat (Tsiganes) sans tente, sans bagages – sans foyer

Utilisation

1157 personnes se sont rendues aux ALS pour y faire des recherches (888 en 2007). Les collaborateurs des ALS ont répondu à 1867 demandes de renseignements par téléphone, par courrier ou par courriel (1653 en 2007). Le 100e anniversaire de la naissance d'Annemarie Schwarzenbach a clairement influencé le taux d'utilisation des ALS : des chercheurs, des commissaires d'expositions et des ambassades (de l'Ambassade de Lisbonne à celle d'Istanbul) ont adressé aux ALS les demandes les plus diverses.

Les ALS ont marqué cet événement en mettant en ligne les photographies d'Annemarie Schwarzenbach dans *HelveticArchives,* et en proposant sur Internet une présentation interactive de trois de ses voyages en Perse, en Amérique du Nord et en Afrique[12] ; elles ont aussi invité Klara Obermüller à prononcer une allocution commémorative.

Les nombreuses manifestations proposées par les ALS au public se sont déroulées à Berne, et dans d'autres régions ; elles ont souvent été organisées en partenariat avec d'autres institutions. Ainsi, un cycle de manifestations consacrées à Gertrud Leutenegger a été organisé avec la Commission de la culture du canton de Schwytz et le numéro de la revue *Quarto* consacré au Val Bregaglia a été présenté à Castasegna avec la fondation Garbald. Les Actes du colloque *Lectüras da* La Müdada *da Cla Biert*[13], organisé à Scuol en 2006, ont été publiés en collaboration avec l'Université de Zurich, tandis que la publication *Georges Borgeaud,* sortie à l'occasion du 10e anniversaire de la mort de l'auteur, est le fruit d'une coopération avec la Fondation Calvignac.

Rivière Mongala, juillet 1941 – Bac (composé de plusieurs « pirogues » assemblées) – et pirogue autochtone sur le Mongala

Le *Cercle Starobinski* publie dès 2008 sa propre revue, le *Bulletin Starobinski.* Les ALS ont participé à l'organisation à Lavin d'un colloque scientifique consacré à l'œuvre d'Andri Peer ; une édition audiovisuelle rassemblant des émissions de radio et de télévision de et sur Andri Peer y a été présentée. Enfin, des scientifiques de l'Europe entière ont pris la parole dans le cadre de l'Académie d'été pour étudiants organisée tous les deux ans par le Centre Dürrenmatt Neuchâtel ; le thème de cette année était « Théâtre et société ».

11 Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse.
12 www.nb.admin.ch/schwarzenbach
13 Lectures du roman *La Müdada (Le Tournant)* de Cla Biert.