Garderobe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 71: **Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

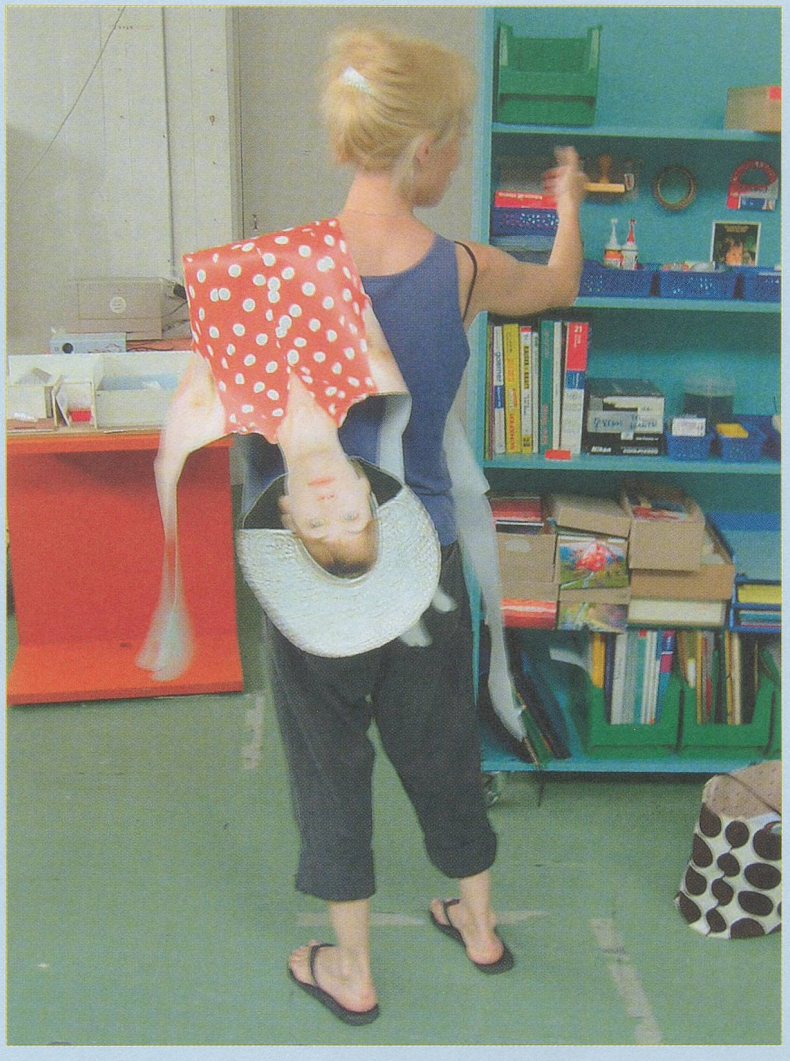
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Garderobe

'gär-ˌdrōb



Elisabeth Roth gets first aid for THE HELP or the art of self-support / Die Kunst sich leicht zu ertragen oder Pipilotti Rist verarztet DIE HILFE. (PHOTO: JAKOBETT)

Anniversary Anagram:

PARKETT A TREAT
TAKE ART APART
APT ART TRAP
TATE: A PERK

– C. S.

KORREKTUR / CORRECTION «CUMULUS»
GABRIELE SCHOR, PARKETT 70

Wir entschuldigen uns bei der Künstlerin Agness, mit bürgerlichem Namen Barbara Kunz, dass sie und ihr Werk nicht unter ihrem Künstlernamen vorgestellt wurden. Sie stellt ausschliesslich unter dem Namen Agness aus und lebt und arbeitet in Karlsruhe und Hauenstein/Pfalz.

We apologize for not presenting the work of Barbara Kunz under her artist's name, Agness. She exhibits exclusively under that pseudonym. Agness lives and works in Karlsruhe and Hauenstein/Pfalz, Germany.

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.