Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 71: **Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

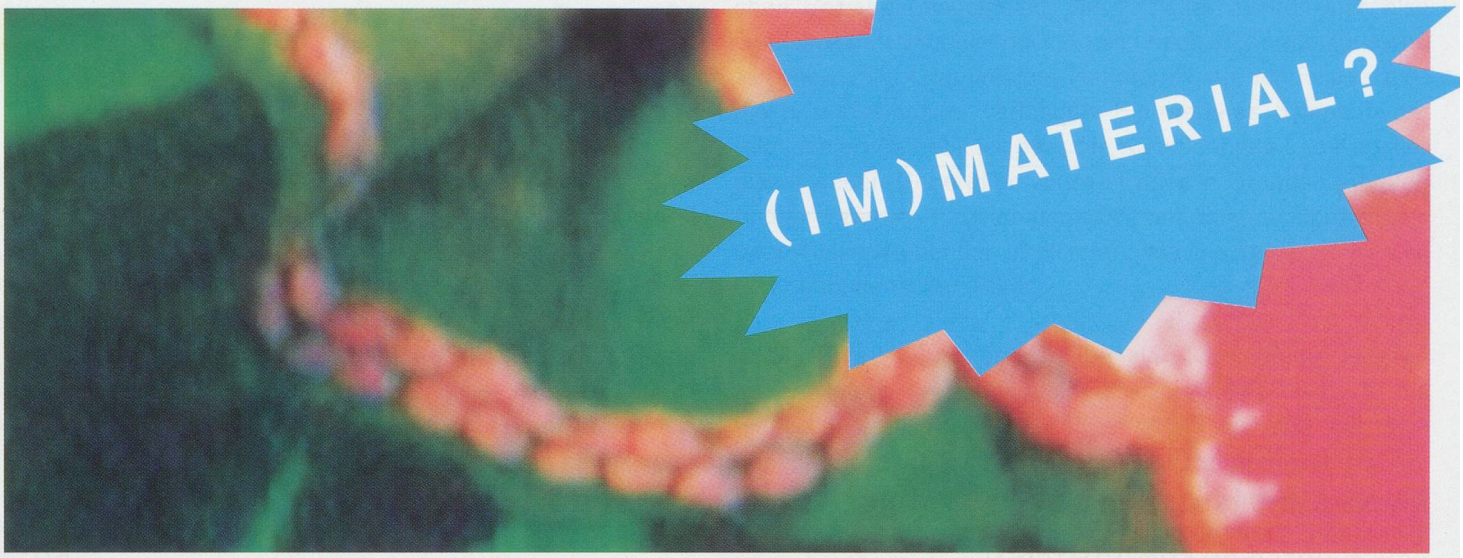
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

20 YEARS OF PARKETT

PART II / TEIL II

(IM)MATERIAL?



THE SECOND OF THREE ESSAYS ON THE WHYS AND WHEREFORES OF MATERIAL IN CONTEMPORARY ART, IN CELEBRATION OF PARKETT'S 20TH ANNIVERSARY / DER ZWEITE VON DREI ESSAYS ZUM MATERIALBEGRIFF IN DER GEGENWARTSKUNST ANLÄSSLICH DES 20-JÄHRIGEN JUBILÄUMS VON PARKETT

WITH A SPECIAL COLLABORATION BY / MIT EINER EXTRA-COLLABORATION VON

PIPILOTTI RIST

AND ARTISTS' PAGES / UND KÜNSTLERBEITRÄGEN

INHALT

NICOLAS BOURRIAUD: SIEBEN BEMERKUNGEN ÜBER DAS IMMATERIELLE / SEVEN NOTES ON THE IMMATERIAL 3/4

COLLABORATION PIPILOTTI RIST 6

DAS MATERIAL NICHT UNTERDRÜCKEN: EIN GESPRÄCH MIT PIPILOTTI RIST 8

DON'T INTIMIDATE THE MATERIAL: A CONVERSATION WITH PIPILOTTI RIST 14

ÄNNE SÖLL: GESCHLOSSENER KREISLAUF / CLOSED CIRCUIT 18/21

PIPILOTTI RIST: EDITION FOR PARKETT 24

ARTISTS' PAGES / KÜNSTLERSEITEN: 26

Christian Boltanski 26

Robert Wilson 27

Doug Aitken 28

Edward Ruscha 29

Tacita Dean & Thomas Demand 30/31

Richard Artschwager 32

Katharina Fritsch 33

Jean-Luc Mylayne 34

Fred Tomaselli 35

Beat Streuli 36