Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 70: **Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Greg Hilty: Rebecca Warren – SHE 6/12

20 YEARS OF PARKETT: 32 Extraseiten/Special Pages:
Essay von/by Johanna Burton; Interview mit/with Franz West; Artists' Pages
ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT: FRANZ WEST

COLLABORATIONS 17

CHRISTIAN MARCLAY 18
Philip Sherburne: Christian Marclay's Cochlear Implants / Innenohrimplantate 20/26
Ingrid Schaffner: Wise Cracks / Bruchstellen und Gedankensprünge 34/40
Philippe Vergne: The Bride, revived by her bachelors... / Die wieder erweckte Neuvermählte 46/51
EDITION FOR PARKETT: CHRISTIAN MARCLAY 56

WILHELM SASNAL 58
Megan Dailey: Painting Recording / Malerei als Aufzeichnung 60/65
Adam Szymczyk: Schlamm / Sludge 71/76
Gregor Jansen: petite sensation 82/89
EDITION FOR PARKETT: WILHELM SASNAL 94

GILLIAN WEARING 96
Dan Cameron: I'm Desperate / Ich bin verzweifelt 99/104
Gordon Burn: The Encounter with Reality / Die Begegnung mit der Wirklichkeit 109/117

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 71 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **OLAF BREUNING, RICHARD PHILLIPS, KEITH TYSON** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 71

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAI 2004 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-20-9 ISSN 0256-0917

Gillian Wearing on her ALBUM series – interview by Cay Sophie Rabinowitz / über ihre ALBUM-Serie 125/128

EDITION FOR PARKETT: GILLIAN WEARING 132

Dominic van den Boogerd: Choreography of Chaos—Aernout Mik / Choreographie des Chaos 134/140

INSERT: NIC HESS 145

Les Infos: Catherine Wood on / über Mark Leckey 157/160

Cumulus from America: Carolee Thea on / über Joan Jonas 184/188

Cumulus aus Europa: Gabriele Schor 172/175

Balkon: Tineke Reijnders 178/182

Garderobe 187

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 188

Editions for Parkett No. 70 (with prices / mit Preisen) 193

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 196

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 198

Cover / Umschlag: WILHELM SASNAL, UNTITLED, 2004, ink on paper / Tusche auf Papier.

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: CHRISTIAN MARCLAY, ECHO AND NARCISSUS, 1992–1999, Tokyo Opera City, 1999.

Inner cover flap: WILHELM SASNAL, UNTITLED, 2003, oil on canvas / Öl auf Leinwand.

Back cover / Rückseite: GILLIAN WEARING, TRAUMA, 2000, production still. (MAUREEN PALEY ART INTERIM, LONDON)

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik/Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept/Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/ Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Priya Bhatnagar** Redaktionsassistenz USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Zoe Jackson** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704