Garderobe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 69: **[Collaborations] Francis Alÿs, Isa Genzken, Anish Kapoor**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

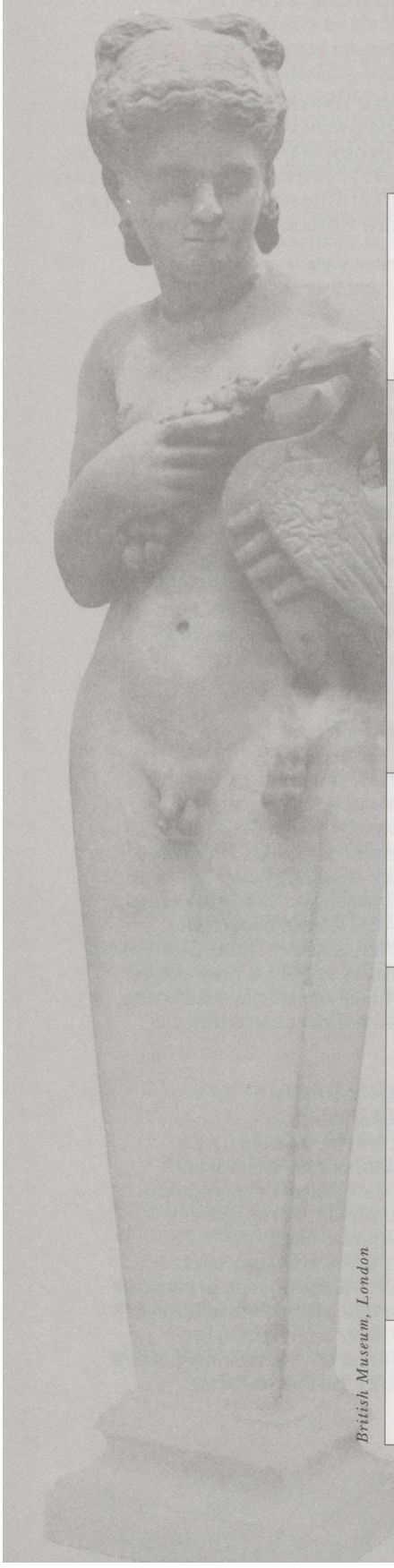
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Garderobe

'gär-ˌdrōb



British Museum, London

Literarische Weihen für Parkett!

Sagen Sie uns aus welchem Roman die folgende Passage stammt und gewinnen Sie ein Gratisabonnement unseres Jubiläumsjahrgangs (20 Jahre Parkett: Nr. 70–72/2004) – die ersten drei EinsenderInnen gewinnen!

«Da Wochenende war, versuchte ich, mich eher schlicht zu kleiden. Das fällt mir nicht leicht. Ich trug einen Kamelhaarrolli, einen Tweedblazer und Jeans. Und ein Paar handgefertigte Cordovan-Schuhe von Edward Green. Man nennt die Art auch Dundee. Sie wirken schick, bis man die Vibram-Sohle gesehen hat. Das Leder hat die doppelte Stärke. Der Dundee ist ein Schuh, der für Wanderungen übers Landgut bestimmt ist, für Krawattenträger, die durch den Dreck stapfen, und die Spaniels zotteln hinterher. Vier Monate hatte ich auf diese Schuhe warten müssen. Auf dem Schuhkarton steht: «Edward Green: Schuhmachermeister für die Wenigen.» Genau zu denen gehöre ich. Zu den Wenigen.

Ich holte Julie in einem gemieteten Mercedes ab, einem lärmenden Diesel. Sie hatte für die Fahrt ein paar Kassetten aufgenommen und Lesestoff mitgebracht: *The Guardian,* die zwei letzten Nummern von *Parkett.* Wir fuhren auf schmalen Alleen nach Nordosten.»

Parkett Enters Literary Hall of Fame!

Which novel contains the following passage? Be one of the first three to send us the correct answer and win a subscription to our three anniversary issues (20 years of Parkett, nos. 70–72/2004)!

"Since it was the weekend, I tried to dress down. It isn't easy for me. I wore a camel-hair turtleneck, tweed blazer, and jeans. And a pair of handmade cordovans by Edward Green. This particular style is called the Dundee. They look dressy until you notice the Vibram soles. The leather is of a double thickness. The Dundee is a shoe designed for touring the landed estates, for tromping through mud while wearing a tie, with your spaniels trailing behind. I had to wait four months for these shoes. On the shoebox it says: "Edward Green: Master Shoemakers to the Few." That's me exactly. The few.

I picked Julie up in a rented Mercedes, an unquiet diesel. She had made a bunch of tapes for the ride and had brought reading material: *The Guardian,* the last two issues of *Parkett.* We drove out the narrow, tree-lined roads to the northeast."

Send your postcard, fax, or e-mail to / Senden Sie die Lösung per Postkarte, Fax oder E-Mail an:
Parkett Publishers, Quellenstr. 27, CH-8001 Zurich, Fax ++41 1272 43 01
E-mail: s.schmidt@parkettart.com

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.