Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 69: **[Collaborations] Francis Alÿs, Isa Genzken, Anish Kapoor**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Philipp Kaiser: Amelie von Wulffen – Bruchstücke / Present Ruins 6/12

COLLABORATIONS 17

FRANCIS ALŸS 18

Kitty Scott: Portrait Francis Alÿs / Ein Porträt 20/27

Saul Anton: One More Step / Und noch ein Schritt 34/40

Robert Storr: Strange Attractor / Seltsamer Attraktor 46/52

EDITION FOR PARKETT: FRANCIS ALŸS 58

ISA GENZKEN 60

Jörg Heiser: Drei Dekaden, eine Rekonstruktion / Three Decades, a Reconstruction 62/68

Pamela M. Lee: The Skyscraper at Ear Level / Der Wolkenkratzer auf Ohrhöhe 74/81

Michael Krajewski & Isa Genzken: «Fragilität kann etwas sehr Schönes sein» / "Fragility can be a very beautiful thing" 88/94

EDITION FOR PARKETT: ISA GENZKEN 100

ANISH KAPOOR 96

Norman Bryson: Kapoor's Vertigo / Schwindel erregender Sog 104/111

Kurt W. Forster: Ein Wort ins Ohr des Giganten / A Word in the Giant's Ear 116/121

Marina Warner: The Perforate Self, or Nought Is Not Naught / Das perforierte Ich oder: Null ist nicht nichts 126/133

EDITION FOR PARKETT: ANISH KAPOOR 140

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 70 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **CHRISTIAN MARCLAY, WILHELM SASNAL, GILLIAN WEARING** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 70

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DEZEMBER 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-19-5 ISSN 0256-0917

Stuart Comer: Capitalist Neo-Realism—Swetlana Heger / Kapitalistischer Neorealismus 142/148

INSERT: ROBERT CRUMB 153

Inquiry: The Economy of Attention / Umfrage: Die Ökonomie der Aufmerksamkeit 165/172
Cumulus from America: Jesse Pearson on / über Spencer Sweeney 180/184
Cumulus aus Europa: Eric Troncy 189/194
Balkon: Sergio Risaliti on / über Rodney Graham 197/199
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 202
Editions for Parkett No. 69 (with prices / mit Preisen) 207
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 210
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 212

HEFTRÜCKEN / SPINE 67–69: FIONA BANNER

Cover & flap / Umschlag & Klappe: ANISH KAPOOR, MARSYAS, 2002, Tate Modern Turbine Hall, Unilever Series, detail / Ausschnitt. (PHOTO: JOHN RIDDY/TATE GALLERY, LONDON)
Inside cover / Innere Umschlagseite: FRANCIS ALŸS, THE MODERN PROCESSION, NEW YORK CITY, JUNE 23, 2002, drawing & collage for MoMA brochure / Zeichnung und Collage. (PHOTO: DAVID ALLISON/PUBLIC ART FUND & THE MUSEUM OF MODERN ART)
Page 1 / Seite 1: FRANCIS ALŸS, THE MODERN PROCESSION, NEW YORK CITY, JUNE 23, 2002, photograph / Photographie.
Back cover / Rückseite: ISA GENZKEN, EMPIRE/VAMPIRE, WHO KILLS DEATH, 2003, detail. (PHOTO: GALERIE DANIEL BUCHHOLZ, KÖLN)
All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** (beurlaubt / on temporary leave); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/ Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion USA / Associate Editor US **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA/Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Cliff Borress** Praktikant USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704