Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2003)**

Heft 67: **[Collaborations] John Bock, Peter Doig, Fred Tomaselli**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Troy Selvaratnam: The Starling Variations / Die Starling-Variationen 6/10

COLLABORATIONS 15

JOHN BOCK 16
Jens Hoffmann: Ars Combinatoria 18/23
Daniel Birnbaum: Seiltricks / Rope Tricks 28/33
Jan Avgikos: Bock-Ness Monster / Ungeheuer aus Schwarzen Löchern 38/43
EDITION FOR PARKETT: JOHN BOCK 50

PETER DOIG 52
Paul Bonaventura: Peter Doig – A Partial Record / Erinnerungssplitter 54/60
Rudi Fuchs: Contemporary Fragility / Zeitgenössische Fragilität 66/69
Beatrix Ruf: Peter Doigs «Jetzt» / Peter Doig's "Now" 75/80
EDITION FOR PARKETT: PETER DOIG 84

FRED TOMASELLI 86
Dan Cameron: Through a Window, Darkly / Durch ein Fenster, ein dunkles Bild 88/93
James Rondeau: Transcendence Is Pop / Transzendenz als Pop 98/104
Daniel Pinchbeck: Tomaselli's Postmodern Gnosticism / postmoderner Gnostizismus 110/115
EDITION FOR PARKETT: FRED TOMASELLI 120

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 68 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **FRANZ ACKERMANN, EIJA-LIISA AHTILA, DAN GRAHAM** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 68

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.– (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-17-9 ISSN 0256-0917

Sibylle Omlin: Meine Arbeit endet in der Musik – Hanne Darboven / My work ends in music 122/126
Die Erfindung des Schaulager® – Gespräch mit Theodora Vischer & Jacques Herzog / The Invention of the Schaulager® – A Conversation 130/139

INSERT: MARCEL DZAMA 149

Les Infos du Paradis: Hartmut Böhme über / on Wang Fu 161/166
Cumulus from America: Lauri Firstenberg 170/174
Cumulus aus Europa: Rita Kersting 178/182
In memoriam Colin De Land: Francesco Bonami 186/187
Balkon: Daniele Muscionico über / on Patrick Weidmann 188/190
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 192
Editions for Parkett No. 67 (with prices / mit Preisen) 197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 200
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 202

Special thanks to Kelly Taylor, Victoria Miro Gallery, London.

HEFTRÜCKEN / SPINE 67–69: FIONA BANNER

Cover & inside cover flap / Umschlag & Klappe innen: JOHN BOCK, INTEREST, 2001, Yokohama Triennale. (PHOTOS: KNUT KLASSEN)
Cover flap / Umschlagklappe: FRED TOMASELLI, MONSTERS OF PARADISE TIMES TWO, 2002.
Inside cover / Innere Umschlagseite: FRED TOMASELLI, GUILDED SPLINTER (LARGE), 1994. (PHOTO: JOHN BERENS)
Page 1 / Seite 1: PETER DOIG, THE HEART OF OLD SAN JUAN, 1999.
Back cover / Rückseite: PETER DOIG, REFLECTION (WHAT DOES YOUR SOUL LOOK LIKE), 1996.
All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein · Trix Wetter** (beurlaubt / on temporary leave) Graphik / Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA / Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA / Subscriptions US; **Yael Bergstein** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704