[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 61: **Collaborations Bridget Riley, Liam Gillick, Sarah Morris, Matthew Ritchie**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Elisabeth Kley: Sunbeams from Cucumbers / Sonnenstrahlen aus Gurken: Paul Lincoln 6/12

COLLABORATIONS 19

BRIDGET RILEY 20
Supposed to Be Abstract / Angeblich Abstrakt – Bridget Riley in Conversation with / im Gespräch mit Robert Kudielka 22/30
Dave Hickey: Not Knowing Bridget Riley / Bridget Riley als Unbekannte 42/46
EDITION FOR PARKETT: BRIDGET RILEY 52

LIAM GILLICK 54
Liam Gillick: Literally No Place—An Introduction / Eine Einführung 56/60
Gregor Stemmrich: Liam Gillick – «Eine Debatte übers Debattieren» / "A Debate about Debate" 64/71
Peter Wollen: Thought Experiments / Gedankenexperimente 76/84
EDITION FOR PARKETT: LIAM GILLICK 92

SARAH MORRIS 94
Thyrza Nichols Goodeve: To Sit with the Speed Addict / Aus dem Blickwinkel des Speed-Junkies 96/102
Joe Klein: Capital—The Formal Seat of an Informal Country / Washington – der formelle Regierungssitz eines informellen Landes 108/114

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 62 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **JOHN WESLEY, TACITA DEAN, THOMAS DEMAND** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 62

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2001 **PRINTED IN SWITZERLAND** **ISBN 3-907582-11-X** **ISSN 0256-0917**

Martin Prinzhorn: Fast – Die Abstraktion der Sarah Morris / Almost—Abstraction and Sarah Morris 118/127

EDITION FOR PARKETT: SARAH MORRIS 134

MATTHEW RITCHIE 136

Cay Sophie Rabinowitz: Not Two, Not Three, Not Even Four Dimensions / Nicht zwei, nicht drei, nicht einmal vier Dimensionen 138/142

Peter Galison/Caroline A. Jones: Theories and the Dead / Theorien und Tote 148/154

Ben Marcus: The Least You Need to Know About Radio / Elementares über das Radio 162/170

EDITION FOR PARKETT: MATTHEW RITCHIE 174

Cumulus from America: Okwui Enwezor 177/182

Cumulus aus Europa: Marina Warner 188/193

Balkon: Stella Rollig 199/202

Garderobe 206

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 208

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 213

Editions for Parkett No. 61 (with prices / mit Preisen) 215

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 218

HEFTRÜCKEN / SPINE 61–63: FRANCIS ALŸS

Cover, front page / Umschlag: BRIDGET RILEY, ARREST 2, 1965, acrylic on linen. (PHOTO: BILL JACOBSON)

Cover flap & page 1 / Umschlagklappe & Seite 1: SARAH MORRIS, CAPITAL, 2000, 16-mm DVD, still.

Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite & Klappe: MATTHEW RITCHIE, detail of ITSELF SURPRISED, 2000, oil and marker on canvas. (PHOTO: CATHERINE VANARIA)

Back cover / Rückseite: LIAM GILLICK, ODRADEK WALL, 1998, detail.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter · Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading; **Isabelle Hren** Graphikvolontariat/Design Trainee

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Mariya Hoskins** Praktikantin USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444