Garderobe

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Parkett: the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-

Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band (Jahr): - (1997)

Heft 49: Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Kleinbörse für Waren, Fragen und Ideen / Exchange of commodities: real and ideal



As Slavoj Zizek says: "You need a lot of dress in order to notice the naked body as the naked body." This statement is taken from the film Hawaii 96 by Christopher Roth, which was screened during the first of a series of events organized by Glamour Engineering. We explore the buzzing fringes of the art world. For information on upcoming bashes contact founding directors Laurence Frey-Bloch (+41-1-280 2301) and Michelle Nicol (fon/fax +41-1-252 8194).

PARKETT LÄSST SICH NICHT KOPIEREN PARKETT **CANNOT BE IMITATED**

Interessengemeinschaft der Schweizerischen Parkett-Industrie, Sie nehmen uns das Wort aus dem Mund...

Dear Association of Swiss Parquetry Manufacturers, you have taken the words out of our mouths...





Zürich, November 1996: Frank Gehry trägt seine Sophie Calle Edition für Parkett Nr. 36 auf gekonnt dekonstruktive Art.

Frank Gehry, seen in Zurich in November 1996 wearing his Sophie Calle edition for Parkett no. 36 with virtuoso deconstructivism.

(PHOTO: FLAVIA VOGEL)

Rirkrit Tiravanija in Köln am 6. November 1996 anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Central-Krankenversicherung.

Rirkrit Tiravanija in Cologne on 6 November 1996 at the award ceremony for the art prize of the Central-Krankenversicherung.

(PHOTO: FLAVIA VOGEL)



Gesucht / Wanted

Parkett Vorzugsausgabe / Special Edition Nr. 35, Gerhard Richter

Offerten an / Please address your offer to: Chiffre E35 N SCH, Parkett Verlag, Postfach, 8032 Zürich, oder/or Fax ++41 1 272 43 01



Garderobe

'gär-,drōb

Ausschreibung zum Internationalen Wettbewerb film+arc.graz—Deadline 10. Juli 1997

Für den Wettbewerb können neue Arbeiten mit bewegten Bildern (Film, Video, CD-ROM, Internet), die sich mit dem materiellen/immateriellen Raum und seinen kulturellen, sozialen, politischen und ästhetischen Implikationen auseinandersetzen, eingereicht werden. Zwei internationale Jurys zeichnen die herausragendsten Arbeiten aus, u. a. mit dem Grossen Preis film+arc und dem KunstStückePreis des ORF. Insgesamt werden Preise im Gesamtwert von 300.000 ATS vergeben.

Neu: Produktionsforum arc.image call for treatments

Erstmals werden auch Drehbuchautoren weltweit zur Einsendung von Treatments zu Architekturfilmen/Videos und CD-ROMs eingeladen. Die Autoren der interessantesten Projekte können diese im Rahmen des Festivals einer Reihe von Produzenten präsentieren und erhalten so eine Chance zur Produktion.

Für weitere Informationen wende man sich an:

Internationale Biennale Film und Architektur, Hallerschlossstr. 21,

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Plazierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.