

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 50-51: **Collaborations John M. Armleder, Jeff Koons, Jean-Luc Mylayne, Thomas Struth, Sue Williams**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>EDITORIAL</b> .....	3
Michel Onfray: Ein Schauspiel narzisstischer Spiegelungen / The Mirrors of Narcissus at the Theatre. ....	6/15
<b>COLLABORATIONS</b> .....	23
<b>JOHN M ARMLEDER</b> .....	24
Giacinto di Pietrantonio:	
Vom Umgang mit Bildern und Dingen / Images, Things and Participation .....	25/31
John M Armleder, Spark Vett, Parker Williams, Sylvie Fleury:	
John Armleder At Any Speed. Ein Gespräch / A Conversation .....	36/42
Lionel Bovier: Egal was und von wem / Whatever by Whomever .....	49/54
<b>EDITION FOR PARKETT: JOHN M ARMLEDER</b> .....	58
<b>JEFF KOONS</b> .....	60
Vic Muniz: Eternal Regress / Fortwährende Rückkehr .....	61/65
Keith Seward: Frankenstein in Paradise / Frankenstein im Paradies .....	69/77
Veit Loers: Puppy, das Herz Jesu / Puppy, the Sacred Heart of Jesus .....	82/85
Thyrza Nichols Goodeve:	
Euphoric Enthusiasm, Jeff Koons's "Celebration" / Euphorischer Enthusiasmus .....	88/94
<b>EDITION FOR PARKETT: JEFF KOONS</b> .....	100
<b>JEAN-LUC MYLAYNE</b> .....	102
Lynne Cooke: Cosmologer / Der Kosmologe .....	103/107
Mark Dion: For Jean-Luc Mylayne / Für Jean-Luc Mylayne .....	113/116
Didier Arnaudet: Image of a Gift / Das Bild einer Gabe .....	122/126
Jean-Luc Mylayne: Two text-pieces / Zwei Texte .....	130
Bice Curiger: Rücken an Rücken / Back to Back .....	132
<b>EDITION FOR PARKETT: JEAN-LUC MYLAYNE</b> .....	133-135

Dieser Parkett-Band ist George Reinhart (1942-1997) gewidmet.

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 52 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KAREN KILIMNIK, MALCOLM MORLEY, UGO RONDINONE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 52

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1997 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-00-4 ISSN 0256-0917

<b>THOMAS STRUTH</b> .....	136
James Lingwood: Open Vision / Mit offenem Visier .....	137/141
Kiyoshi Okutsu: Photography as Tautegory / Photographie als Tautegorie .....	146/151
Norman Bryson: Not Cold, Not Too Warm / Struths Photographie der Diagonalen .....	157/160
Peter Schjeldahl: Epiphany / Epiphanie .....	166/170
<b>EDITION FOR PARKETT: THOMAS STRUTH</b> .....	174
<b>SUE WILLIAMS</b> .....	176
Molly Nesbit: Touched / Angetastet .....	177/182
Adrian Dannatt: Sweet Williams / Sanfte Attacke .....	186/193
Leslie Camhi: Domestic Horrors / Häuslicher Horror .....	200/205
<b>EDITION FOR PARKETT: SUE WILLIAMS</b> .....	209-211
Michelle Nicol: Bitte mehr von dieser «Allure» / More Allure Please. Sam Sam ore .....	212/219
Jay Murphy: Assimilating the Unassimilable / Die Assimilation des Nicht-Assimilierbaren.	
Carolee Schneemann .....	224/232
Mark van der Walle: Contract with a Coldhearted Muse / Kontrakt mit einer kaltherzigen Muse .....	240/246
<b>INSERT: TACITA DEAN</b> .....	249
<b>INSERT: TOBA KHEDOORI</b> (folded poster, loosely inserted / gefaltetes Poster, lose eingesteckt)	
Les Infos du Paradis: Kurt W. Forster: Bilbao Song .....	261/268
Cumulus America: Beth Coleman .....	271/275
Cumulus Europa: Daniel Birnbaum .....	279/282
Balkon: Juri Steiner über/on Damien Hirst .....	285/288
Garderobe .....	291
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	292
Editions for Parkett No. 50 / 51 (with prices / mit Preisen) .....	296
Parkett im Buchhandel / in Bookshops .....	300

This volume of Parkett is dedicated to George Reinhart (1942-1997).

PARKETT Zürich New York Frankfurt

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Linda Pilgrim** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Editorial Assistance, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Editorial Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704  
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444