Objekttyp:	Group
Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett- Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band (Jahr):	
Heft 49:	Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson
PDF erstellt	am· 30 05 2024

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

LAURIE ANDERSON
Laurie Anderson: Control Rooms and Other Stories / Kontrollräume und andere Geschichten 127/137
Jacqueline Burckhardt: Im Nervenstrom / In the Nerve Stream146/152
Jen Budney: Terra Vision / Terravision
EDITION FOR PARKETT: LAURIE ANDERSON
Daniela Salvioni: Clegg & Guttmann's Social Sculpture /
Clegg & Guttmanns soziale Skulptur
INSERT: SILVIA BÄCHLI
In memoriam Martin Kippenberger
Cumulus aus Europa: Udo Kittelmann
Cumulus from America: James Meyer
Garderobe
Editions for Parkett No. 49 (with prices / mit Preisen)
Umschlag / Cover: Der spiegelnde Umschlag entstand auf Anregung von Douglas Gordon / Douglas Gordon gave us the
idea for the reflecting cover.
Vordere Umschlagklappe / front flap: JEFF WALL, A SUDDEN GUST OF WIND (AFTER HOKUSAI), 1993, 229 x 377 cm,
slightly cropped / leicht beschnitten; page 1 / Seite 1: LAURIE ANDERSON, THE NERVE BIBLE TOUR, 1995; hintere
Umschlagklappe / back flap: LAURIE ANDERSON, CHALK BOARD, Guggenheim Museum SoHo, 1996/1997, detail /
Ausschnitt.

## PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; Jacqueline Burckhardt Redaktorin/Senior Editor; Louise Neri Redaktorin USA/Senior Editor US; Susanne Schmidt Textredaktion und Produktion/Editing and Production; Trix Wetter Graphik/Design; Hanna Koller Graphik Assistenz/Design Associate; Catherine Schelbert Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; Frances Richard Editing and Research US; Claudia Meneghini Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; Beatrice Aschmann Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; Vera Tremp Abonnemente/Subscriptions; Yvette Brackmann Administration und Abonnemente USA/Administration, Research and Subscriptions US; Monika Condrea Subscriptions US; Cornelia Providoli Volontariat/Traineeship; Adrian Koerfer Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Editorial Board; Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444