Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 49: **Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Colin de Land: A Conversation with / Ein Gespräch mit John Waters 6/16

Robert Storr: Bamako—Full Dress Parade / Parade im Festgewand: Seydou Keïta 25/29

COLLABORATIONS 35

DOUGLAS GORDON 36

Richard Flood: 24 Hour Psycho / 24 Stunden Psycho 37/41

Tobia Bezzola: De Spectaculis oder: Wen spielt eigentlich Kim Novak? / De Spectaculis. Or Who Is Kim Novak Really Playing? 46/52

Russell Ferguson: Divided Self / Gespaltenes Ich 59/64

Douglas Gordon & Liam Gillick: Sailing Alone Around the World. A Correspondence / Allein um die Welt segeln. Ein Briefwechsel 73/77

EDITION FOR PARKETT: DOUGLAS GORDON 82

JEFF WALL 84

Norman Bryson: Too Near, Too Far / Zu nah dran, zu weit weg 85/90

Chantal Pontbriand: The Non-Sites of Jeff Wall / Die Nicht-Orte des Jeff Wall 98/103

Collier Schorr: The Pine on the Corner and Other Possibilities / Die Fichte an der Ecke und andere Möglichkeiten 112/119

EDITION FOR PARKETT: JEFF WALL 124

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 50/51 ERSCHEINT ALS JUBILÄUMSDOPPELNUMMER IM NOVEMBER / PARKETT NO. 50/51 WILL BE PUBLISHED IN NOVEMBER AS A SPECIAL ANNIVERSARY ISSUE

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1997 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-99-4 ISSN 0256-0917

LAURIE ANDERSON 126

Laurie Anderson: Control Rooms and Other Stories / Kontrollräume und andere Geschichten 127/137

Jacqueline Burckhardt: Im Nervenstrom / In the Nerve Stream 146/152

Jen Budney: Terra Vision / Terravision 158/163

EDITION FOR PARKETT: LAURIE ANDERSON 168

Daniela Salvioni: Clegg & Guttmann's Social Sculpture / Clegg & Guttmanns soziale Skulptur 170/175

INSERT: SILVIA BÄCHLI 181

In memoriam Martin Kippenberger 197

Cumulus aus Europa: Udo Kittelmann 198/202

Cumulus from America: James Meyer 205/210

Garderobe 215

Editions for Parkett No. 49 (with prices / mit Preisen) 221

Umschlag / Cover: Der spiegelnde Umschlag entstand auf Anregung von Douglas Gordon / Douglas Gordon gave us the idea for the reflecting cover.

Vordere Umschlagklappe / front flap: JEFF WALL, A SUDDEN GUST OF WIND (AFTER HOKUSAI), 1993, 229 x 377 cm, slightly cropped / leicht beschnitten; *page 1 / Seite 1:* LAURIE ANDERSON, THE NERVE BIBLE TOUR, 1995; *hintere Umschlagklappe / back flap:* LAURIE ANDERSON, CHALK BOARD, Guggenheim Museum SoHo, 1996/1997, detail / Ausschnitt.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editing and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration, Research and Subscriptions US; **Monika Condrea** Subscriptions US; **Cornelia Providoli** Volontariat/Traineeship; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Editorial Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444