[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 49: **Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Colin de Land: A Conversation with / Ein Gespräch mit John Waters 6/16

Robert Storr: Bamako—Full Dress Parade / Parade im Festgewand: Seydou Keïta 25/29

COLLABORATIONS 35

DOUGLAS GORDON 36

Richard Flood: 24 Hour Psycho / 24 Stunden Psycho 37/41

Tobia Bezzola: De Spectaculis oder: Wen spielt eigentlich Kim Novak? / De Spectaculis. Or Who Is Kim Novak Really Playing? 46/52

Russell Ferguson: Divided Self / Gespaltenes Ich 59/64

Douglas Gordon & Liam Gillick: Sailing Alone Around the World. A Correspondence / Allein um die Welt segeln. Ein Briefwechsel 73/77

EDITION FOR PARKETT: DOUGLAS GORDON 82

JEFF WALL 84

Norman Bryson: Too Near, Too Far / Zu nah dran, zu weit weg 85/90

Chantal Pontbriand: The Non-Sites of Jeff Wall / Die Nicht-Orte des Jeff Wall 98/103

Collier Schorr: The Pine on the Corner and Other Possibilities / Die Fichte an der Ecke und andere Möglichkeiten 112/119

EDITION FOR PARKETT: JEFF WALL 124

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 50/51 ERSCHEINT ALS JUBILÄUMSDOPPELNUMMER IM NOVEMBER / PARKETT NO. 50/51 WILL BE PUBLISHED IN NOVEMBER AS A SPECIAL ANNIVERSARY ISSUE

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.– (SCHWEIZ), DM 130,– (BRD), SFR. 118.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1997 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-99-4 ISSN 0256-0917