Hiroshi Sugimoto : edition for Parkett

Autor(en): **Sugimoto, Hiroshi**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 46: **Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680401

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

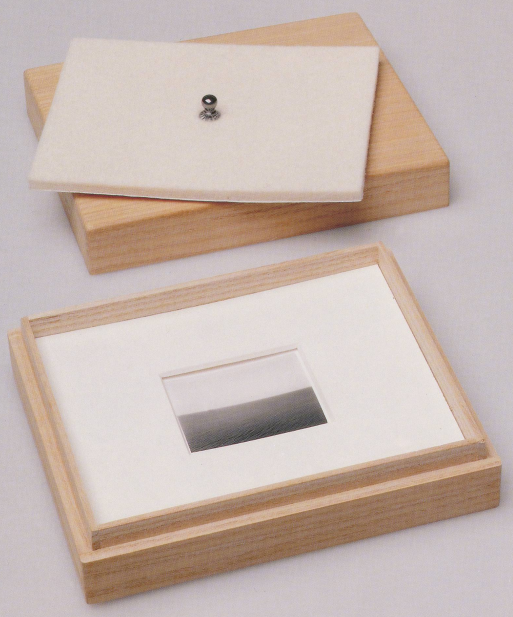
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

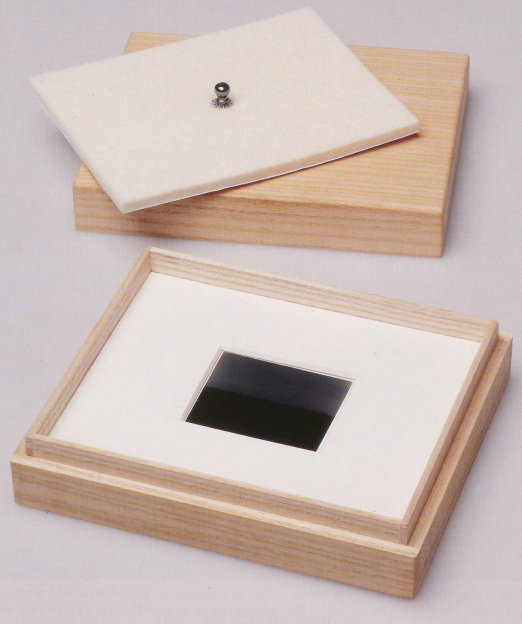
http://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT

Hiroshi Sugimoto



DAY SEASCAPE, ENGLISH CHANNEL, WESTON CLIFF, 1994
MEERESANSICHT BEI TAG, ÄRMELKANAL, WESTON CLIFF, 1994
miniature photography, paulownia box, rice paper lined inner felt lid, silver plated knob (hand made in Japan)
image: 5,2 x 4,0 cm (approx. 2 x 1⅝"), box: 15,8 x 12,8 x 4,6 cm (approx. 6¼ x 5 x 1¾")
Edition of 35 each, signed and numbered



NIGHT SEASCAPE, IONIAN SEA, SANTA CESAREA, 1990
MEERESANSICHT BEI NACHT, IONISCHES MEER, SANTA CESAREA, 1990
Miniaturphotographie, Pauwlonia-Holzschachtel, Schutzfilz mit Reispapierbelag und Silbergriff
(japanische Handarbeit) Bild: 5,2 x 4,0 cm, Schachtel: 15,8 x 12,8 x 4,6 cm
Auflage: je 35, signiert und numeriert

(PHOTO: MANGIA/BODMER)