Objekttyp:	FrontMatter	
Zeitschrift:		rkett series with contemporary artists = Die Parkett nwartskünstlern
Band (Jahr):	- (1996)	
Heft 47:	Collaborations	Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte
PDF erstellt	am:	30.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Tony Oursler, born 1957 in New York, lives and works in New York / geboren 1957 in New York, lebt und arbeitet in New York.

Raymond Pettibon, born
1957 in Tucson, Arizona, lives and works
in Hermosa Beach near Los Angeles /
geboren in Tucson, Arizona, lebt und
arbeitet in Hermosa Beach bei Los
Angeles.

Thomas Schütte, geboren 1954 in Oldenburg, lebt und arbeitet in Düsseldorf / born 1954 in Oldenburg, lives and works in Dusseldorf, Germany.