Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 47: **Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Juri Steiner: Pentas Parabeln / Penta's Parabolas 6/14

COLLABORATIONS 19

TONY OURSLER 20

Oursler/Leipold/Neri: A Conversation in the Green Room / Ein Gespräch hinter der Bühne 21/29

Lynne Cooke: Tony Oursler's Alters / Tony Ourslers Alter egos 38/42

Frances Richard: Like Water / Wie Wasser 46/50

EDITION FOR PARKETT: TONY OURSLER 54

RAYMOND PETTIBON 56

Jim Lewis: A Conversation with / Ein Gespräch mit Raymond Pettibon 57/63

Boris Groys: Die Rettung der Poesie durch das Bild / The Drawing Rescues Poetry 70/75

Hilton Als: Untitled / Ohne Titel 78/81

Ralph Rugoff: Surfing with Raymond / Wellenreiten mit Raymond 82/85

Thyrza Nichols Goodeve: Raymond Pettibon Reads / liest Henry James 88/91

EDITION FOR PARKETT: RAYMOND PETTIBON 94

THOMAS SCHÜTTE 96

Adrian Searle: Thomas Schütte 97/100

Bartomeu Mari: Der transparente Raum / A Public for the Space 104/107

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 48 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **GARY HUME, GABRIEL OROZCO, PIPILOTTI RIST** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 48

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.– (SCHWEIZ), DM 122,– (BRD), SFR. 115.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1996 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-97-8 ISSN 0256-0917

Hans Rudolf Reust: Lilien-Lügen / Lily Lies 110/114
Neville Wakefield: Lost at Sea / Verschollen 116/119
Ulrich Loock: Installationen / Installations 124/126
Elizabeth Janus: Die Unschuldigen / Schütte's Innocents 129/133

EDITION FOR PARKETT: THOMAS SCHÜTTE 138

Max Wechsler: Jonglieren mit der Gravitation – Christoph Rütimann / Juggling with Gravity ... 141/147

INSERT: ZOE LEONARD & CHERYL DUNYE

Les Infos du Paradis: Susan Morgan on / über Diane Arbus 177/180
Cumulus from America: Nancy Princenthal 184/188
Cumulus aus Europa: Lionel Bovier & Christophe Cherix 192/195
Garderobe 197

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 46–48: EMMA KUNZ
see also p. 6–18 in this issue / vgl. auch S. 6–18 dieser Ausgabe.

Umschlag / Cover: Ausschnitte von / Details of TONY OURSLER, SUBMERGED, 1995/96, RAYMOND PETTIBON, NO TITLE (BRING OUT WITH), 1990, and THOMAS SCHÜTTE, EHRHARD (OLD FRIENDS), 1992. – *Vordere Umschlagklappe / Front cover-flap:* THOMAS SCHÜTTE, GROSSE GEISTER,1996, and TONY OURSLER, SYSTEM FOR DRAMATIC FEEDBACK, 1994 – *page 1 /Seite 1:* RAYMOND PETTIBON, NO TITLE (BREAKING OUT ON), 1986.

Special thanks to Maika Pollack, Scott Rothkopf, Anton C. Meier and Minchie Huggler.

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editing and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration, Research and Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Editorial Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444