[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 46: **Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL 4/5

Roland Wäspe: Der Flipperspieler. Zu Erwin Wurms Skulpturbegriff / Playing Pinball. Erwin Wurm's Concept of Sculpture 6/12

COLLABORATIONS 17

David Deitcher: No Exit / Kein Ausgang 18/21

RICHARD ARTSCHWAGER 25

Ingrid Schaffner: A Short History of the blp / Eine kurze Geschichte des Blp. 26/34

Kurt W. Forster: Authentische Wiedergaben echter Imitationen / Authentic Imitations of Genuine Replicas 44/51

Vik Muniz: Surface Tension / Oberflächenspannung 56/60

Richard Armstrong: Lucid Opacity / Erhellung durch Verhüllung. 64/66

EDITION FOR PARKETT: RICHARD ARTSCHWAGER 68

CADY NOLAND 71

Lane Relyea: Holy Crusade / Heiliger Kreuzzug 72/76

Robert Bogdan: Freak Shows and Talk Shows / Freakshow und Talkshow 80/84

Thyrza Nichols Goodeve: Art as Encyclopedia, History as Vaudeville / Kunst als Enzyklopädie, Geschichte als Vaudeville 92/97

Robert Nickas: Notes for an Index / Notizen für einen Index 102

EDITION FOR PARKETT: CADY NOLAND 116

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 47 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • **TONY OURSLER, RAYMOND PETTIBON, THOMAS SCHÜTTE** • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 47

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.– (SCHWEIZ), DM 122,– (BRD), SFR. 115.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1996 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-96-X ISSN 0256-0917

HIROSHI SUGIMOTO 119

Norman Bryson: Sugimoto's Metabolic Photography / Sugimotos metabolische Photographie 120/124

Ralph Rugoff: Half Dead / Halbtot 132/137

Roger Denson: Satori Among the Still Stills / Belichtung und Erleuchtung 143/146

EDITION FOR PARKETT: HIROSHI SUGIMOTO 152

Daniel Birnbaum: Öyvind Fahlström's Final Manipulations / Öyvind Fahlströms letzte Manipulationen 154/160

INSERT: JOHN M ARMLEDER 163

Les Infos du Paradis: Robert Fleck über Gilles Deleuze / on Gilles Deleuze 177/179

In memoriam Felix Gonzalez-Torres 182

Cumulus from America: Paul D. Miller 183/188

Cumulus aus Europa: Angela Vettese 194/197

Balkon: Martin Heller 200/204

Garderobe 208

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 46–48: EMMA KUNZ

Umschlag / Cover, front: RICHARD ARTSCHWAGER, BLP, New York, ca. 1971 (PHOTO: STEPHEN GRIFFIN); back: CADY NOLAND, TOWNE SQUARE, 1993–94, installation, detail. – Vordere Umschlagklappe / Front cover-flap: CADY NOLAND, BIG HOLE, 1994, detail; HIROSHI SUGIMOTO, DEVONIAN PERIOD, 1992, Carnegie Museum of Natural History, Pittsburgh (detail).

Special thanks to Sharon Avery-Fahlström, Tom MacGregor, Anton C. Meier and Ingrid Schaffner

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editing and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Eleonore von Graffenried** Inserate/Advertising; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration, Research and Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Gründungsherausgeber/Founders & Editorial Board
Walter Keller – Peter Blum Gründungsmitherausgeber/Associate Cofounders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887, e-mail: ParkettMag@aol.com
PARKETT-VERLAG AG, ROSSERTSTRASSE 16, D-60323 FRANKFURT A. M., TEL. (069) 17 27 79, FAX (069) 17 27 70