Garderobe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1994)**

Heft 39: **Collaborations Felix Gonzalez-Torres and Wolfgang Laib**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ehrung für PARKETT

Der goldene Sonderpreis des Art Directors Club der Schweiz wurde am 30. Januar 1994 in Zürich der Kunstzeitschrift PARKETT überreicht. Auf dem Bild v.r.n.l.: Dieter von Graffenried, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Trix Wetter von PARKETT und Irène Hiltpolt vom ADC Schweiz. Gavin Turck und Madame Tussaud streiten sich gegenwärtig um die Rechte, den historischen Moment in Wachs darstellen zu dürfen.

Award for PARKETT

The Gold Prize of the Art Director's Club of Switzerland was awarded to the art magazine PARKETT on January 30, 1994 in Zurich. From right to left: Dieter von Graffenried, Jacqueline Burckhardt, Bice Curiger, Trix Wetter of PARKETT, and Irène Hiltpolt of ADC Switzerland. Gavin Turck and Madame Tussaud are currently fighting over the rights to reproduce the historic moment in wax.

(Photo: Elfie Wollenberger)

Garderobe

'gär-ˌdrōb

Zu verkaufen:
Wainer Vaccari, ohne Titel, 1985, Öl a. Leinw., 80 x 120 cm (Kat. S. 30, Kunstverein München 1988) und Zeichnung «In Fronte», 1988, Bleistift a. Papier, 28 x 21 cm

Christa Näher, Pferd, Aquarell, 1986, 21 x 30 cm, gerahmt

Michael Wyss, Memento, 1981/90, Öl a. Leinw., 35,5 x 41 cm

sowie einige Zeichnungen von Hans Krüsi

Offerten an *Box 39/4*

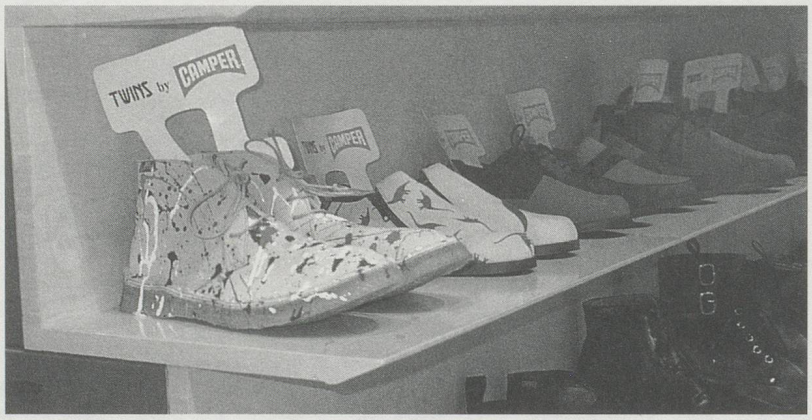
Exchange!
Wanted: Parkett no. 2 (Sigmar Polke) in exchange for no. 3 (Martin Disler) or no. 4 (Meret Oppenheim)
Please write to *Box 39/2*

Exchange!
Wanted: Parkett nos. 2–8 and 11 in exchange for no. 1
Please write to *Box 39/3*

Please send art works for an International Art Auction in Poland to help Handicapped Youth Center to Specjalny Osrodek Szkolno-Wychowawczy Nr. 1, Ul Barska 45, Krakow. Tel. 66 01 40 or 22 94 39

Saw you at Sylvie Fleury opening in Paris, fall 93. Want to share pijamas, would take top.

Please write to *Box 39/1*



New at your shoe shop: "Twins by Camper" – pre-dabbed!

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Plazierung eines Inserates von fünf Zeilen. Mehr Zeilen, mehr Abos. / Advertising rates: Purchase of one (gift) subscription with placement of an ad of five lines or less. More lines, more subscriptions.