[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 38: **Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN
THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

NO. 38: COLLABORATION ROSS BLECKNER AND MARLENE DUMAS

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Ross Bleckner, *Ohne Titel,* 1993. 100 Originalbilder in Wasserfarbe, Tinte und Wachs auf Wasserfarbenpapier in handbemaltem, gewachstem Holzrahmen zum Aufstellen. 28 x 23 cm. Auflage: 100, signiert und numeriert, sFr. 1650.–. Subskriptionspreis für die ersten 30 Editionen: sFr. 1350.–. 15% des Erlöses aus dem Verkauf dieser Vorzugsausgabe gehen an CRIA, Community Research Initiative on Aids, New York. Marlene Dumas, *The Black Man, the Jew, and the Girl,* 1993. Gefaltetes Triptychon, hergestellt bei Marcel Kalksma, Amsterdam, in drei Durchgängen auf Arches (250 g): einfarbiger Holzschnitt (Silhouetten), zweifache Umdrucklithographie von 1 Stein in 2 Farben. Mit Tinte markiert, Augen und Geschlechtsteile ausgekratzt, handschriftlicher Text. 25,5 x 63 cm. Auflage: 60, signiert und numeriert, sFr. 1200.–. Subskriptionspreis für die ersten 20 Editionen: sFr. 950.–.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Ross Bleckner, *Untitled,* 1993. 100 unique pieces, watercolors, inks, and wax on watercolor paper in handpainted and waxed wooden desktop picture frame. 11 x 9". Edition: 100, signed and numbered: US$ 1100. Subscription price for the first 30 editions: US$ 900. 15% of the proceeds from the sale of this edition will be donated to CRIA, Community Research Initiative on Aids, New York. Marlene Dumas, *The Black Man, the Jew, and the Girl,* 1993. Triptych printed by Marcel Kalksma, Amsterdam, in three processes on 250 grs Arches: Blockprint in one color, two transfer lithographs from one stone rendered in two colors, inked and inscribed by hand, with eyes and organs scratched out. Folded zigzag. 10 x 24 ¾". Edition of 60, signed and numbered. US$ 800. Subscription price for the first 20 editions: US$ 630.

PARKETT NR. 39 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT FELIX GONZALEZ-TORRES AND WOLFGANG LAIB
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 39

PARKETT – Zürich – Berlin – New York

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Book series with contemporary artists in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

Bice Curiger
Chefredaktorin / Editor-in-Chief
Jacqueline Burckhardt
Redaktorin / Senior Editor
Louise Neri
Redaktorin USA / Senior Editor USA
Gabriele Hemmersbach
Textredaktion und Produktion / Editing and Production
Trix Wetter
Graphik / Design
Hanna Koller
Graphik Assistenz / Design Associate
Claudia Meneghini
Korrektur / Proof Reading
Catherine Schelbert
Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English

Dieter von Graffenried
Verleger / Executive Publisher
Sibylle Boppart
Vorzugsausgaben / Special Editions
Eleonore von Graffenried
Inserate / Advertising
Roland Läuchli, Sibylle Schellenbauer
Vertrieb und Abonnemente / Distribution and Subscriptions
Vera Tremp
Büromitarbeiterin / Office Staff
Frances Richard
Abonnemente USA / Administration and Subscriptions US
Linda Pilgrim
Intern
Adrian Koerfer
Deutsche Verlagsvertretung / German Representative

Herausgeber / Publishers
Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Special thanks to Seth Ferris and Jolie van Leeuwen.

Satz, Litho Druck · Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) · Copy, Printing, Color Separations

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 98.– (SCHWEIZ), DM 108,– (BRD), SFR. 115.– (ÜBRIGES EUROPA), US$ 75.– (USA AND CANADA ONLY)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-10777 BERLIN, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DECEMBER 1993

PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-88-9, ISSN 0256-0917