Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 37: **Collaboration Charles Ray / Franz West**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARKETT

EDITORIAL 6/7

Jean Baudrillard:
Die ästhetische Illusion / The Aesthetic Illusion 10/13
Collaboration: Charles Ray / Franz West 16/17
Peter Schjeldahl: Ray's Tack 18/23
Robert Storr: All For One and One For All /
Alle für einen und einer für alle 29/31
Klaus Kertess: Some Bodies 36/40
Christopher Knight: Charles Ray's still lifes 46/49

EDITION FOR PARKETT
Charles Ray 52

Denys Zacharopoulos: Die Seele ist die Hülle des Körpers /
The Soul is the Body's Envelope 54/62
Elisabeth Schlebrügge: Pelops speist / Pelops' Meal 66/70
Harald Szeemann: Gespräch / Conversation 74/76
Jan Avgikos: Sex in the Afternoon / Sex am Nachmittag 80/87
Martin Prinzhorn: Kollaboration und
die Frage der Komplettheit / Collaboration and
the Issue of Completion 89/94
Franz West und Axel Huber: 3 oder 17 / 3 or 17 ..... 96/97

EDITION FOR PARKETT
Franz West 98

Hans Rudolf Reust: Silent Music: Luc Tuymans 100/105

INSERT
Pipilotti Rist 110

LES INFOS DU PARADIS
Parkett-Umfrage / Inquiry: Cherchez la femme peintre!.. 127/138

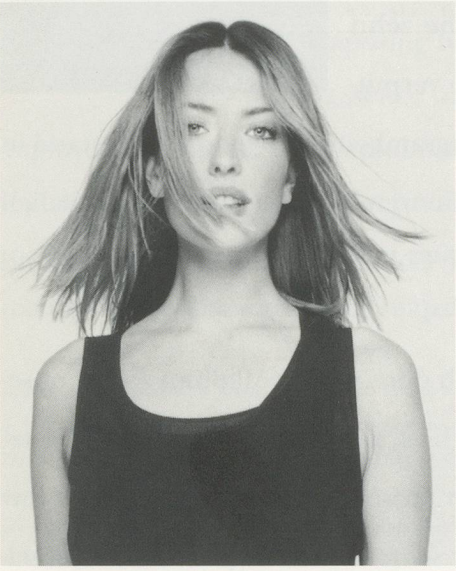
CUMULUS AUS EUROPA
Gertrud Sandqvist 148/152

CUMULUS FROM AMERICA
Gary Michael Dault 155/159

GARDEROBE 163

PARKETT SPECIAL EDITIONS/
PARKETT-VORZUGSAUSGABEN 164

THE PARKETT SERIES
WITH CONTEMPORARY ARTIST / DIE PARKETT REIHE
MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN 176



Tatjana Patitz photographed by Nick Knight. Art Direction by Marc Ascoli. Hair by Linda Cantello. Make up by Yannick D'Is with products by Jil Sander.

Special thanks to Franz West
for agreeing to have Tatjana Patitz's
photograph on the cover.

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 36–39:
Jean-Jacques Rullier