[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 36: **Collaboration Sophie Calle & Stephan Balkenhol**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLABORATION STEPHAN BALKENHOL AND SOPHIE CALLE

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Stephan Balkenhol, *Zwei Echsen mit Mann,* 1993. Dreiteilige Figurengruppe, gegossen in Bleilegierung. Je ca. 30 x 13 x 4 cm, Gewicht je ca. 2 kg. Auflage: 85, numeriert und signiert. sFr. 1900.–. Sophie Calle, *The Tie,* 1993. Krawatte mit aufgedruckter Kurzgeschichte. Crèpe de Chine, braun mit blauem Text. Auflage: 150, numeriert und signiert. sFr. 280.–.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Stephan Balkenhol, *Two Lizards and a Man,* 1993, Group of three cast lead figurines. Each figure approx. 11⅞ x 5⅛ x 1½", weighing approx. 4.5 lbs. Edition: 85, signed and numbered. US$ 1300. Sophie Calle, *The Tie,* 1993. Pure silk crèpe-de-chine man's tie, printed with an autobiographical story. Edition: 150, signed and numbered. US$ 200.

PARKETT NR. 37 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT CHARLES RAY AND FRANZ WEST
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 37

PARKETT – Zürich – Berlin – New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

Bice Curiger
Chefredaktorin / Editor-in-Chief
Jacqueline Burckhardt
Redaktorin / Senior Editor
Louise Neri
Redaktorin USA / Senior Editor USA
Gabriele Hemmersbach
Textredaktion und Produktion / Editing and Production
Trix Wetter
Graphik / Design
Hanna Koller
Graphik Assistenz / Design Associate
Claudia Meneghini
Korrektur / Proof Reading
Catherine Schelbert
Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English

Dieter von Graffenried
Verleger / Executive Publisher
Sibylle Boppart
Vorzugsausgaben / Special Editions
Eleonore von Graffenried
Inserate / Advertising
Roland Läuchli
Vertrieb und Abonnemente / Distribution and Subscriptions
Karin Lerchi
Büromitarbeiterin / Office Staff
Frances Richard
Abonnemente USA / Administration and Subscriptions US
Adrian Koerfer
Deutsche Verlagsvertretung / German Representatives
Christiane Heppler
Büro Berlin / Berlin Office

Herausgeber / Publishers
Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller

Special thanks to Mary Schwab for her production assistance on the insert.

Satz, Litho Druck · Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) · Copy, Printing, Color Separations

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.– (SCHWEIZ), DM 108,– (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTENANTEIL), US$ 63.– (USA AND CANADA ONLY)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887
PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-1000 BERLIN 30, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNE 1993

PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-86-2, ISSN 0256-0917

STEPHAN BALKENHOL, GANZ GROSSER KOPF, 1992,

Wawaholz gefasst, H. 380 cm mit Sockel / VERY BIG HEAD, 1992, polychromed wawa wood, h. 12' 6" with base.

(INSTALLATION BLACKFRIARS BRIDGE, EXHIBITION DOUBLETAKE)

SOPHIE CALLE, WEDDING / HOCHZEIT, JUNE 20, 1992.