Ross Bleckner : edition for Parkett

Autor(en): **Bleckner, Ross**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 38: **Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-681384

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

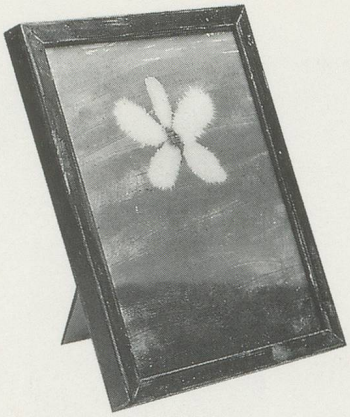
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

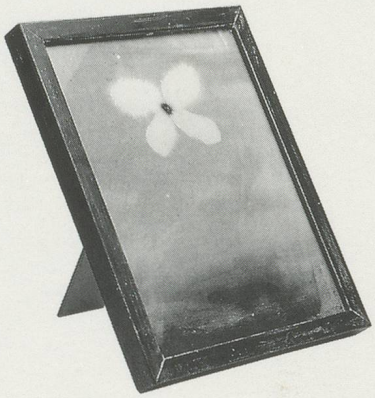
http://www.e-periodica.ch

Edition for Parkett ROSS BLECKNER

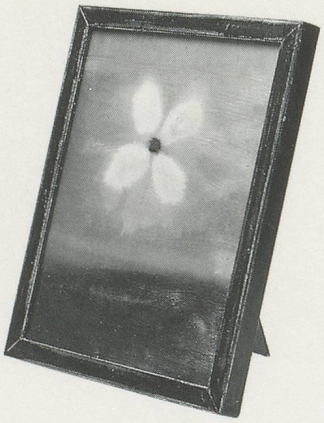


UNTITLED, 1993
100 UNIQUE PIECES
WATERCOLORS, INKS, AND WAX ON
WATERCOLOR PAPER IN HANDPAINTED
AND WAXED WOODEN DESKTOP PICTURE FRAME. 11 X 9"
EDITION: 100, SIGNED AND NUMBERED

15% of the proceeds from the sale
of Ross Bleckner's Edition for Parkett
will be donated to CRIA,
Community Research Initiative on Aids,
New York.



OHNE TITEL, 1993
100 ORIGINALBILDER IN WASSERFARBE,
TINTE UND WACHS AUF WASSERFARBENPAPIER
IN HANDBEMALTEM, GEWACHSTEM
HOLZRAHMEN ZUM AUFSTELLEN. 28 X 23 CM
AUFLAGE: 100, SIGNIERT UND NUMERIERT



15% des Erlöses aus dem Verkauf
von Ross Bleckners Vorzugsausgabe
für Parkett gehen an CRIA,
Community Research Initiative on Aids,
New York.

(PHOTO: MANCIA/BODMER)