[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 33: **Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLABORATIONS ROSEMARIE TROCKEL & CHRISTOPHER WOOL

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Rosemarie Trockel: Studio Visit, 1992, Photogravure in Strohpappe-Passepartout mit Prägedruck. Bild: 21 x 21 cm, Rahmen: 38 x 33 x 0,9 cm. Auflage: 80 Exemplare, numeriert und signiert, sFr. 850.–. Christopher Wool: Ohne Titel, 1992, S/w-Photo, 25,4 x 20,3 cm. Auflage: 70 Exemplare, numeriert und signiert, sFr. 400.–.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Rosemarie Trockel, Studio Visit, 1992, photoetching and acid-free transparent foil in embossed strawboard matte. Image: 8¼ x 8¼", frame: 15 x 13 x ⅜". Edition of 80, numbered and signed, US$ 650. Christopher Wool: Untitled, 1992, Black & white photograph, 10 x 8". Edition of 70, numbered and signed US$ 300.–.

PARKETT NR. 34 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
ILYA KABAKOV AND RICHARD PRINCE
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 34

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN)/ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.– (SCHWEIZ), DM 108.– (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTENANTEIL) US$ 63.– (USA AND CANADA ONLY)
INSERATE/ADVERTISING: PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40

PARKETT – Zürich – Berlin – New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

Herausgeber / Publishers
Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller
Chefredaktorin **Bice Curiger** Editor-in-Chief
Redaktorin **Jacqueline Burckhardt** Contributing Editor
Redaktorin USA **Louise Neri** Senior Editor USA
Textredaktion und Produktion **Gabriele Hemmersbach** Editing and Production
Graphik **Trix Wetter** Design
Graphik Assistenz **Hanna Koller** Design Associate
Korrektur **Claudia Meneghini** Proof Reading
Englisches Lektorat **Catherine Schelbert** Editorial Assistant for English

Geschäftsleitung **Lorenz Spinas · Walter Keller** Managing Directors
Vertrieb und Abonnemente **Manuela Altorfer** Distribution and Subscriptions
Abonnemente USA **Frances Richard** Administration and Subscriptions US
Inserate und Vorzugsausgaben USA **Elizabeth Boyle** Advertising and Sales Director US
Inserate und Vorzugsausgaben Europa **Sibylle Boppart** Advertising and Sales Director Europe
Deutsche Verlagsvertretung **Miriam Wiesel · Salomé Dick** German Representatives
Praktikanten **Anne Meister (Berlin) · Ursula Witzig (Zürich)** Interns
Verkauf USA **Distributed Art Publishers (New York)** Distribution US
Scalo Books & Looks **Claudine Braun**
Gesamtherstellung **Zürichsee Druckereien AG (Stäfa)** Copy, Printing

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER/
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

SCALO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEINBERGSTR. 22A, CH-8001 ZÜRICH, TEL 41-1-261 09 10

PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887

PARKETT-VERLAG AG, MOTZSTRASSE 30, D-1000 BERLIN 30, TEL. (030) 211 07 59, FAX (030) 211 07 46

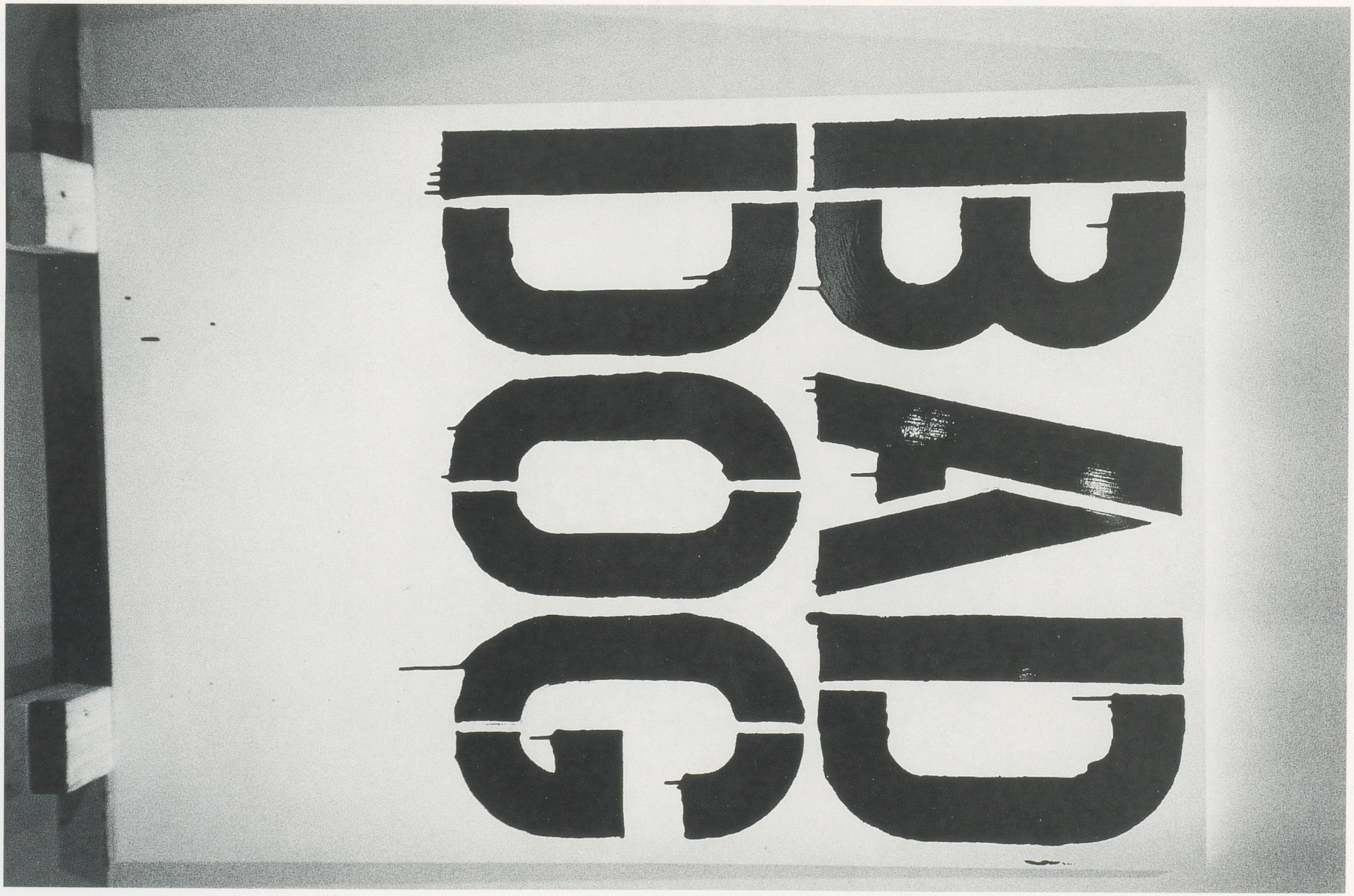
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

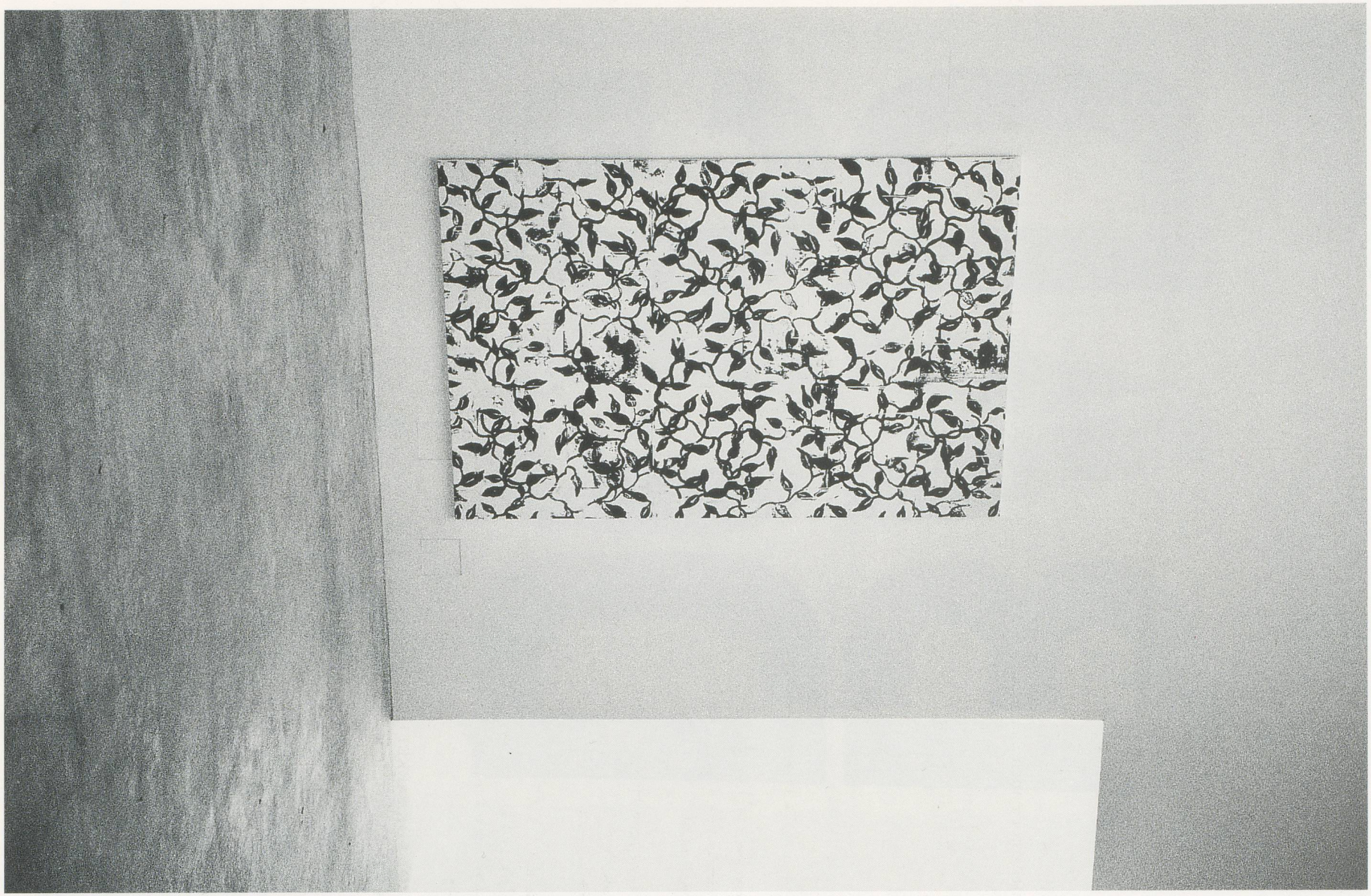
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, SEPTEMBER 1992

PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-83-8, ISSN 0256-0917

CHRISTOPHER WOOL, UNTITLED, 1992, enamel on aluminum, 43 x 30" / 109,2 x 76,2 cm.





CHRISTOPHER WOOL, INSTALLATION DOCUMENTA, 1992.