Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 33: **Collaborations Rosemarie Trockel & Christopher Wool**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

PARKETT NO. 33 1992 KUNSTZEITSCHRIFT/ART MAGAZINE SFR. 25.–/DM 30.–/US$ 17.50

# PARKETT

COLLABORATIONS

## ROSEMARIE TROCKEL / CHRISTOPHER WOOL

INSERT ADRIAN SCHIESS

Texts on Rosemarie Trockel / Christopher Wool:

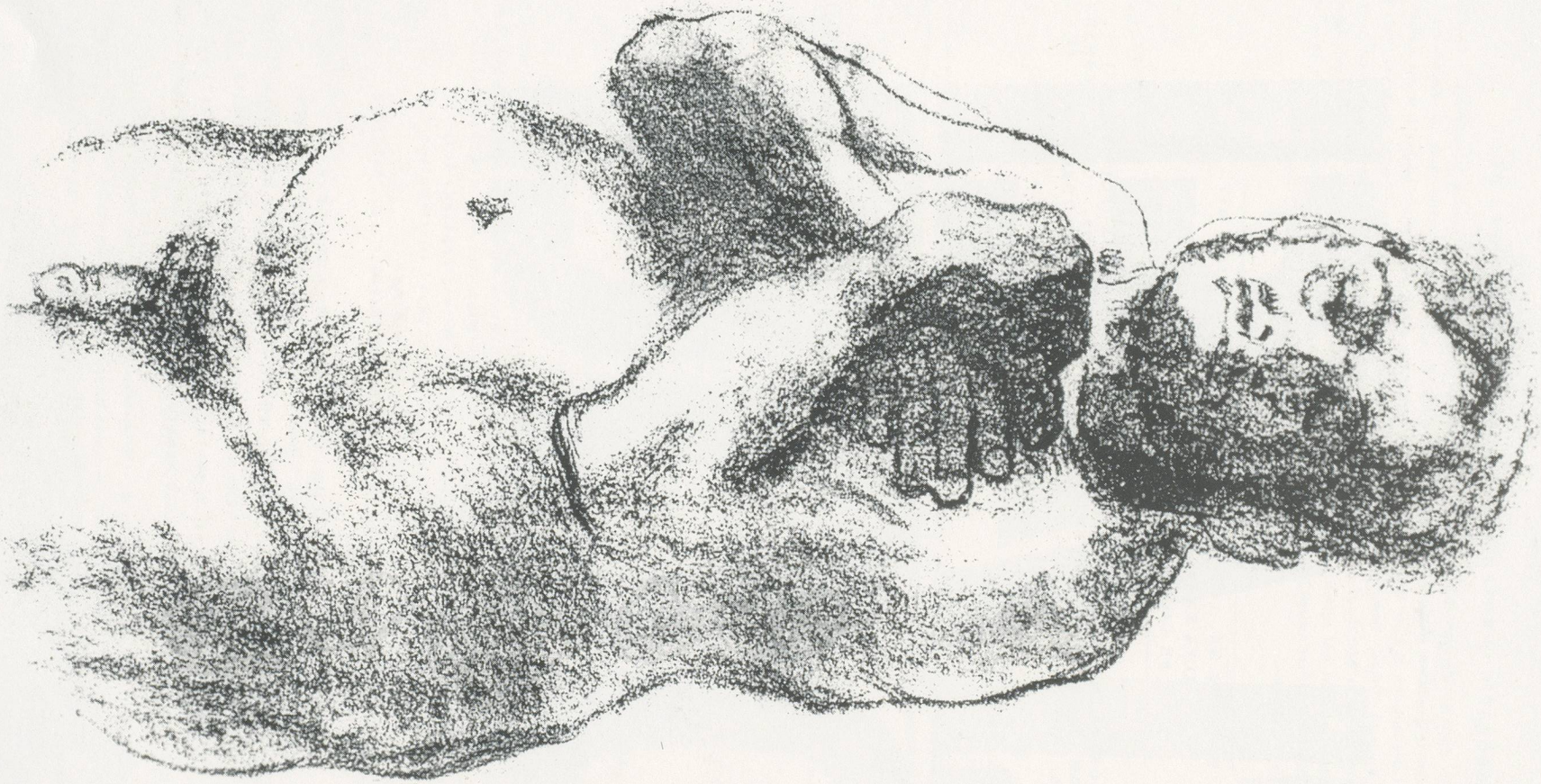
VÉRONIQUE BACCHETTA / BARRETT WATTEN / ANNE M. WAGNER / JIM LEWIS / GREIL MARCUS / JEFF PERRONE / DIEDRICH DIEDERICHSEN

MARINA WARNER: Penis Plenty or Phallic Lack: Exit Mister Punch / G. ROGER DENSON: Dennis Oppenheim / CAMIEL VAN WINKEL: The Crooked Path

Les Infos du Paradis: NOT VITAL Interview / Cumulus from Europe: CHRIS DERCON / Cumulus from America: DAVID LEVI STRAUSS

EDITIONS FOR PARKETT

*ROSEMARIE TROCKEL, OHNE TITEL, 1992, Fotokopiezeichnung, 24 x 17 cm / Photocopy drawing, 9½ x 6⅝".*



*ROSEMARIE TROCKEL, OHNE TITEL, 1992, Fotokopiezeichnung, 24 x 17 cm / Photocopy drawing, 9½ x 6⅞".*