Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 31: **Collaborations David Hammoons & Mike Kelley**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Contents

JEAN-PIERRE BORDAZ . . . . . IMI KNOEBEL, ISA GENZKEN, GERHARD MERZ *6/11*

—

COLLABORATIONS DAVID HAMMONS/MIKE KELLEY *18*

ROBERT FARRIS THOMPSON . . . . HAMMONS' HARLEM EQUATION: FOUR SHOTS OF MEMORY, THREE SHOTS OF AVANT-GARDE/ HAMMONS' HARLEM GLEICHUNG: VIER SCHUSS ERINNERUNG, DREI SCHUSS AVANTGARDE *20/24*

IWONA BLAZWICK & EMMA DEXTER RICH IN RUINS/RUINENREICH *26/34*

JOHN FARRIS . . . . . IS IT REEL OR IS IT MEMOREX – A ONE ACT PLAY/EIN EINAKTER *40/43*

LYNNE COOKE . . . . . YO-YO *47/48*

DAVID HAMMONS & LOUISE NERI . . NO WONDER/KEIN WUNDER *50/54*

EDITION FOR PARKETT: DAVID HAMMONS *60*

EDITION FOR PARKETT: MIKE KELLEY *62*

DIEDRICH DIEDERICHSEN . . . . NOCH EINE ENTDECKUNG AMERIKAS – MIKE KELLEY IN VIDEOFILMEN/AMERICA: YET ANOTHER DISCOVERY – MIKE KELLEY IN VIDEO *74/77*

LANE RELYEA . . . . . WILD KINGDOM *82/86*

BERNARD MARCADÉ . . . . . DER MUNDGERUCH DER WELT/ THE WORLD'S BAD BREATH *93/97*

MIKE KELLEY & JULIE SYLVESTER TALKING FAILURE/ÜBER DAS SCHEITERN *100/104*

—

CLAUDE RITSCHARD . . . . . RÉMY ZAUGG *108/114*

INSERT . . . . . CANDIDA HÖFER *119*

LES INFOS DU PARADIS . . . . CAMIEL VAN WINKEL *131/134*

CUMULUS FROM AMERICA . . . . DANIELA SALVIONI *136/139*

CUMULUS AUS EUROPA . . . . HANS-ULRICH OBRIST *143/146*

BALKON . . . . . URSULA PIA JAUCH *148/152*

PARKETT SPECIAL EDITIONS/PARKETT-VORZUGSAUSGABEN *159*

HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 28–31: NIELE TORONI