Mike Kelley : edition for Parkett

Autor(en): **Kelley, Mike**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 31: **Collaborations David Hammoons & Mike Kelley**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-680092

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT MIKE KELLEY

GOETHE QUOTE, 1992

BLACK/WHITE PHOTOGRAPH WITH SILKSCREENED MATTE IN BLACK WOODEN FRAME WITH GLASS.
25 × 17 1/2". EDITION OF 60, SIGNED AND NUMBERED.

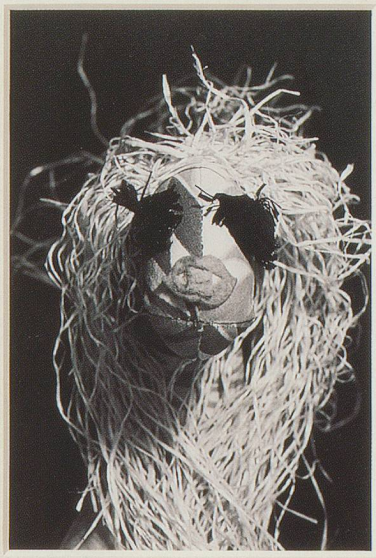
GOETHE-ZITAT, 1992

SCHWARZ/WEISS-PHOTOGRAPHIE UND SIEBDRUCK AUF PASSEPARTOUT IN SCHWARZEM HOLZRAHMEN MIT GLAS. 63,5 × 44,5 cm.
AUFLAGE: 60 EXEMPLARE, NUMERIERT UND SIGNIERT.

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht in Collaboration mit einem Künstler oder Künstlerin, der oder die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of Parkett. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition.

(PHOTO: ERWIN STEGMANN)



Imagination lies in wait as the most powerful enemy.
Naturally raw, and enamored of absurdity
it breaks out against all civilizing restraints
like a savage who takes delight in grimacing idols.
(Goethe)