Richard Prince : edition for Parkett

Autor(en): **Prince, Richard**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 34: **Collaborations Ilya Kabakov & Richard Prince**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-681312

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT
RICHARD PRINCE

GOOD REVOLUTION, 1992

Presentation gold record with engraved plaque mounted on C-print, framed. Includes a playable vinyl record by the artist, recorded both sides.

"Good Revolution" (1:46) and "Don't Belong" (1:46), arranged and performed by Richard Prince. Recorded and mixed at Harmonic Ranch by Mark Degliantoni, September 1992.

Photo of Richard Prince's SPIRITUAL AMERICA, *Nightlines,* Utrecht, 1991, by Jannes Linders, Rotterdam. Cover design by Roger Gorman at Reiner Design, New York. Produced by Creative Glassics, New Jersey.

20½ x 16½". Edition of 80, signed and numbered.

GOOD REVOLUTION, 1992

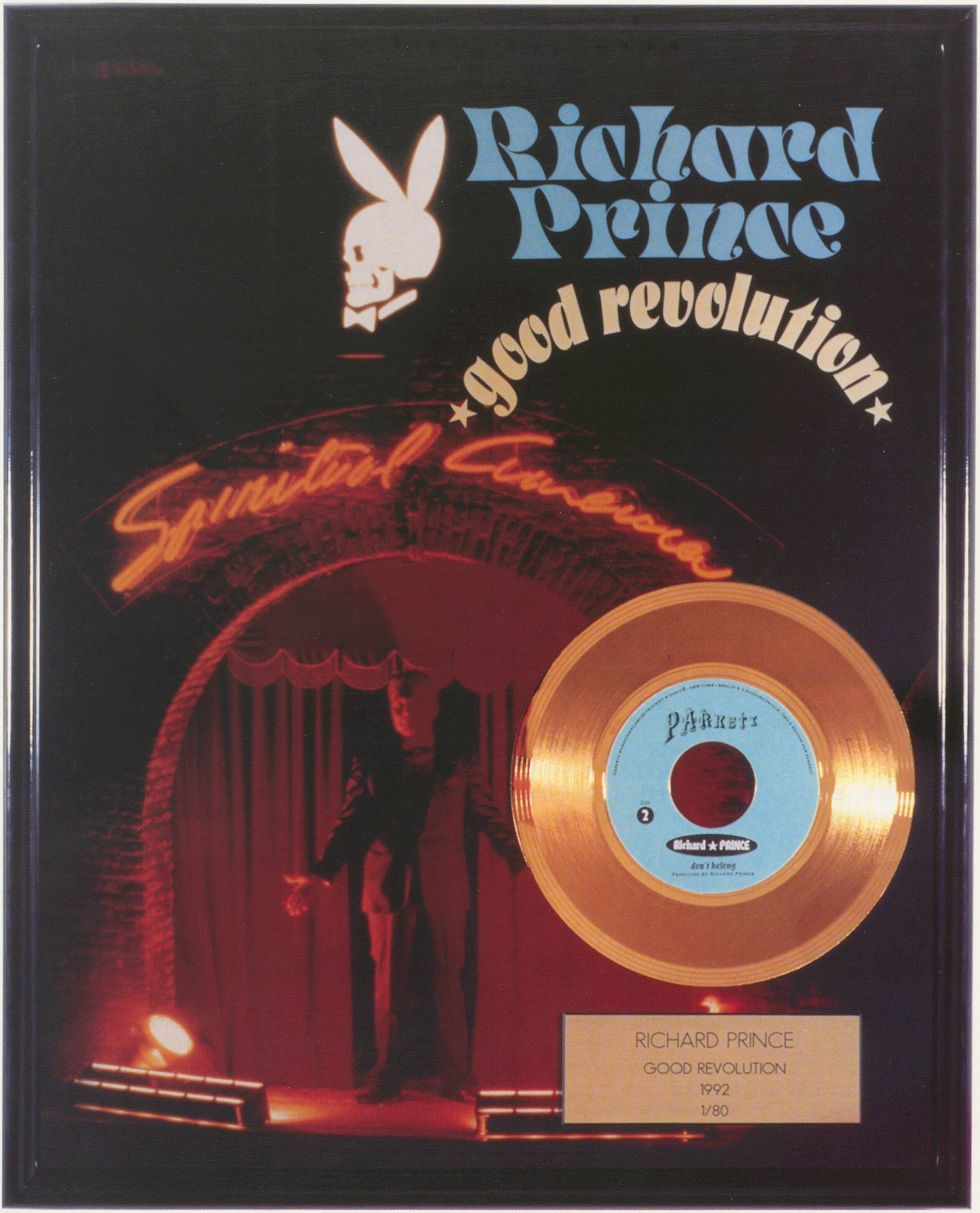
Goldene Schallplatte und graviertes Metallschild auf C-Print, montiert und gerahmt. Enthält zusätzlich eine beidseitig abspielbare Vinylplatte des Künstlers.

«Good Revolution» (1,46 Min.) und «Don't Belong» (1,46 Min.) arrangiert und interpretiert von Richard Prince. Aufgenommen und gemischt auf der Harmonic Ranch von Mark Degliantoni, September 1992.

Photo von Richard Princes SPIRITUAL AMERICA, *Nightlines,* Utrecht, 1991, von Jannes Linders, Rotterdam. Covergestaltung von Roger Gorman von Reiner Design, New York. Hergestellt bei Creative Glassics, New Jersey.

52 x 41,9 cm. Auflage: 80 Exemplare, signiert und numeriert.

(PHOTO: MARK LOADER)


Richard Prince
good revolution
Spiritual Conversion
PARKETS
Richard ★ PRINCE
don't belong
RICHARD PRINCE
GOOD REVOLUTION
1992
1/80