[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 28: **Collaborations Franz Gertsch & Thomas Ruff**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLABORATIONS FRANZ GERTSCH & THOMAS RUFF

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Franz Gertsch: Cima del Mar (Ausschnitt), 1990/91, Holzschnitt (Kobalt-türkis und ultramarin, halb und halb) auf Heizoburo Japanpapier, 25,4 x 41,6 cm, gefaltet, nicht eingebunden, numeriert und signiert. Auflage: 80 Ex., Sfr. 1350.–.

Thomas Ruff: 2 C-Prints (Photos: ESO), 50 x 50 cm, in Transparenthüllen. Astronomische Daten in Siebdruck auf den Hüllen aufgedruckt, numeriert und signiert. Auflage: je 50 Ex., Sfr. 1200.– pro Print.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Franz Gertsch: Cima del Mar (Detail), 1990/91, woodcut (cobalt turquoise and ultramarine, half and half) on Heizoburo Japan paper, 10 x 16⅜", folded, not bound in the magazine, numbered and signed. Edition of 80, US$ 980.–.

Thomas Ruff: 2 C-prints (Photos: ESO) in transparent paper, astronomic data silk-screened on front and back of wrappers, numbered and signed, Ed. of 50 each, US$ 900.–.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.– (SCHWEIZ), DM 108.– (BRD), SFR. 92.– (EUROPE), $ 63.00 (USA)
INSERATE / ADVERTISING:
PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-2718140

PARKETT

Zurich – Frankfurt – New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.

Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations. Parkett also publishes books.

PARKETT NR. 29 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT CYNDY SHERMAN & JOHN BALDESSARI
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 29

Herausgeber / Publishers
Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller
Chefredaktorin **Bice Curiger** Editor-in-Chief
Redaktorin **Jacqueline Burckhardt** Contributing Editor
Redaktorin USA **Louise Neri** Senior Editor USA
Graphik **Trix Wetter** Design
Graphik Assistenz **Hanna Koller** Design Associate
Deutsche Verlagsvertreterin **Miriam Wiesel** German Representative
Korrektorin **Claudia Meneghini** Proof reader
Englisches Lektorat **Catherine Schelbert** Editorial Assistant for English

Verleger **Dieter von Graffenried · Walter Keller** Managing Directors
Vertrieb und Abonnemente **Manuela Altorfer · Nicole Marquis** Distribution and subscriptions
Inserate und Spezialprojekte **Sibylle Boppart** Advertisements and Special projects
Verkauf USA **Daniel Power** US Sales
Produktionskoordination **Nathalie Buffat** Production coordinator
Verlagsadministration **Barbara Haab** Administrator and Folio Books & Looks
Büromitarbeiter **Alfred Preisig, Tatjana Četković (Zurich), Pia Schmidt (Frankfurt), Frances Richard (New York)** Office Staff
Satz **Englersatz AG, Zürich** Copy
Lithos **Litho AG, Aarau** Color separations
Druck **Zürichsee Druckerei, Stäfa** Printing

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER /
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:
PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-2718140, FAX 41-1-2724301

FOLIO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9,
CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-2610910

PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012,
PHONE 212-6732660, FAX 212-6732887

PARKETT-VERLAG AG, POTSDAMERSTRASSE 168, D-1000 BERLIN 30,
TEL. 49-30-2168036, FAX 49-30-2152088 (1.7.–31.12.91)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNE 1991 PRINTED IN SWITZERLAND

ISBN 3-907509-78-1, ISSN 0256-0917