Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band (Jahr):	- (1991)
Heft 27:	Collaborations Louise Bourgeois & Robert Gober

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

31.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

INHALT / CONTENTS

MARINA WARNER	BUSH NATURAL/HAARE IN DER KUNST 6/12
CLAUDE RITSCHARD	DIE KONTROLLIERTE UNORDNUNG/ CONTROLLED DISORDER – JOHN M ARMLEDER 19/22
Collaboration Louise Bourgeoi	S / ROBERT GOBER
JOSEF HELFENSTEIN	DIE MACHT DER INTIMITÄT/ THE POWER OF INTIMACY
CHRISTIANE MEYER-THOSS	«ICH BIN EINE FRAU OHNE GEHEIMNISSE»/ "I AM A WOMAN WITH NO SECRETS" – STATEMENTS BY/VON LOUISE BOURGEOIS 37/43
MIGNON NIXON	PRETTY AS A PICTURE/BILDSCHÖN: LOUISE BOURGEOIS' FILLETTE
MANUEL J. BORJA-VILLEL	LOUISE BOURGEOIS' DÉFI
Edition for Parkett: Louise Bo	URGEOIS
HARALD SZEEMANN	DER BORN DER JUGEND/THE FOUNT OF YOUTH 71/74
Edition for Parkett: Robert Go	B E R
NANCY SPECTOR	ROBERT GOBER: HOMEWARD-BOUND/ AUF DER HEIMREISE 80/85
A CONVERSATION BETWEEN/EIN GESPRÄCH ZW	
TERESIA BUSH, ROBERT GOBER AND N	ED RIFKIN
GREGG BORDOWITZ	AGAINST HETEROSEXUALITY/ GEGEN DIE HETEROSEXUALITÄT 100/105
HANS-ULRICH OBRIST	A CONVERSATION WITH DAVID RABINOWITCH – A GIFT OF GRACE/EIN GESCHENK DER GNADE 112/119
HOLLAND COTTER	PAUL THEK
INSERT	ERNST CARAMELLE
CUMULUS AUS EUROPA	JÖRG ZUTTER
CUMULUS FROM AMERICA	ANDREW ROSS
BALKON	NED RIFKIN
HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 23-27: PALINDRO	M VON/PALINDROME BY ANDRÉ THOMKINS (1930-1985)