[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 30: **Collaboration Sigmar Polke**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLABORATION SIGMAR POLKE

Jede Nummer der Zeitschrift entsteht mit einem Künstler oder einer Künstlerin, die eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag gestalten. Dieses Werk ist in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich. Sigmar Polke: Dr Pabscht het z'Schpiez s'Schpäckbschteck z'schpät bschteut, 1980/91, Computer-Reproduktion auf Vinyl, auf Keilrahmen aufgezogen, 50 x 40 cm, numeriert und signiert. Auflage: 100 Ex., Sfr. 2900,–.

Each issue of the magazine is created in collaboration with an artist, who contributes an original work specially made for the readers of PARKETT. The work is reproduced in the regular edition. It is also available in a signed and limited Special Edition. Sigmar Polke: Dr Pabscht het z'Schpiez s'Schpäckbschteck z'schpät bschteut, 1980/91, (The Pope ordered the bacon cutlery in Spiez too late.), computer reproduction on vinyl, mounted on a stretcher, 19⅝ x 15¾", numbered and signed. Edition of 100, US$ 2000.–.

JAHRESABONNEMENT (VIER NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (FOUR ISSUES)
SFR. 80.– (SCHWEIZ), DM 108.– (ZUZÜGLICH VERSANDKOSTEN) US$ 63.– (USA AND CANADA ONLY)
INSERATE / ADVERTISING: PARKETT VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-2718140

PARKETT – Zürich – Berlin – New York

Schweizer Kunstzeitschrift in deutscher und englischer Sprache, erscheint vierteljährlich. Der Parkett-Verlag gibt auch Bücher heraus.
Swiss art magazine in English and German, published quarterly. As an international publication, Parkett chooses to retain its authors' stylistic variations.
Parkett also publishes books.

**PARKETT NR. 31 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT
DAVID HAMMONS AND MIKE KELLEY
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 31**

Herausgeber / Publishers
Peter Blum · Jacqueline Burckhardt · Bice Curiger · Dieter von Graffenried · Walter Keller
Chefredaktorin **Bice Curiger** Editor-in-Chief
Redaktorin **Jacqueline Burckhardt** Contributing Editor
Redaktorin USA **Louise Neri** Senior Editor USA
Graphik **Trix Wetter** Design
Graphik Assistenz **Hanna Koller** Design Associate
Deutsche Verlagsvertreterin **Miriam Wiesel** German Representative
Korrektorin **Claudia Meneghini** Proof reader
Englisches Lektorat **Catherine Schelbert** Editorial Assistant for English

Verleger **Dieter von Graffenried · Walter Keller** Managing Directors
Vertrieb und Abonnemente **Manuela Altorfer · Nicole Marquis** Distribution and subscriptions
Administration and Subscriptions US **Frances Richard**
Inserate und Spezialprojekte **Sibylle Boppart** Advertising and Special projects
Verkauf USA **Distributed Art Publishers,** New York, Distribution US
Produktionskoordination **Gabriele Hemmersbach** Production coordinator
Verlagsadministration **Barbara Haab** Administrator and Scalo Books & Looks
Büromitarbeiter **Alfred Preisig, Karin Lerchi** Office Staff
Satz **Englersatz AG, Zürich** Copy
Lithos **Litho AG, Aarau** Color separations
Druck **Zürichsee Druckerei, Stäfa** Printing
Special Thanks to Don Redding, Rosco/Pixmil Labs, Louver Gallery.

ABONNEMENTE UND BUCHHANDELSBESTELLUNGEN ÜBER /
FOR SUBSCRIPTION, INDIVIDUAL AND TRADE SALES, PLEASE CONTACT:
PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH TEL. 41-1-2718140, FAX 41-1-2724301
SCALO BOOKS & LOOKS (BUCH- UND AUSSTELLUNGSRAUM), WEITE GASSE 9, CH-8001 ZÜRICH, TEL. 41-1-2610910
PARKETT PUBLISHERS INC., 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887
PARKETT-VERLAG AG, POTSDAMERSTRASSE 168, D-1000 BERLIN 30, TEL. 49-30-2168036, FAX 49-30-2152088 (–31.12.91)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.
No parts of this magazine may be reproduced without permission of the publishers. We appreciate seeing any mention of PARKETT in critical reviews.
© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1991 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-80-3, ISSN 0256-0917

PARKETT-SKULPTUR I

PARKETT-SKULPTUR III, Wilhelm Tell, Oktober 1991

Aus der Photoserie RANKEN/ TENDRILS, 1986

POLKES PEITSCHE/WHIP, 1968

LANGEWEILE-SCHLEIFE/ BOREDOM-LOOP, 1969

SIGMAR POLKE, PARKETT-SKULPTUR I + II
anlässlich der Ausstellung «Frühe Werke» in der Galerie Michael Werner, New York, November 1990
(unerwünscht, zerstört und beseitigt)/
PARKETT SCULPTURE I + II in the exhibition "Early Works" at the Michael Werner Gallery,
New York, November 1990 (unwanted, destroyed, and thrown away).

MICHAEL ANGELO · GOYA
PRAXITELES · DONATELLO
GIOTTO · MYRON · TITIAN
REMBRANDT · VELAZQUEZ