Edition for Parkett : John Baldessari

Autor(en): **Baldessari, John**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1991)**

Heft 29: **Collaborations John Baldessari & Cindy Sherman**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-681246

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITION FOR PARKETT JOHN BALDESSARI

FARBIGER AUSDRUCK, SECHS MAL (EINGEFROREN), 1991, 26,5 x 12 x 0,2 cm

Porzellanemail-Platte, bedruckt in achtfarbigem Photorasterprozess. Schraubenlöcher in den Ecken. Die gläserne Email-Stahlplatte wurde in einem Verfahren mit dem Namen «proprietry photographic ceramic process» sozusagen resistent gemacht gegen Hitze, Kälte, Sonnenlicht, Chemikalien, Säureregen, Rauch, Wasser, Feuer und Vandalismus.

Auflage: 75 Exemplare, numeriert und signiert.

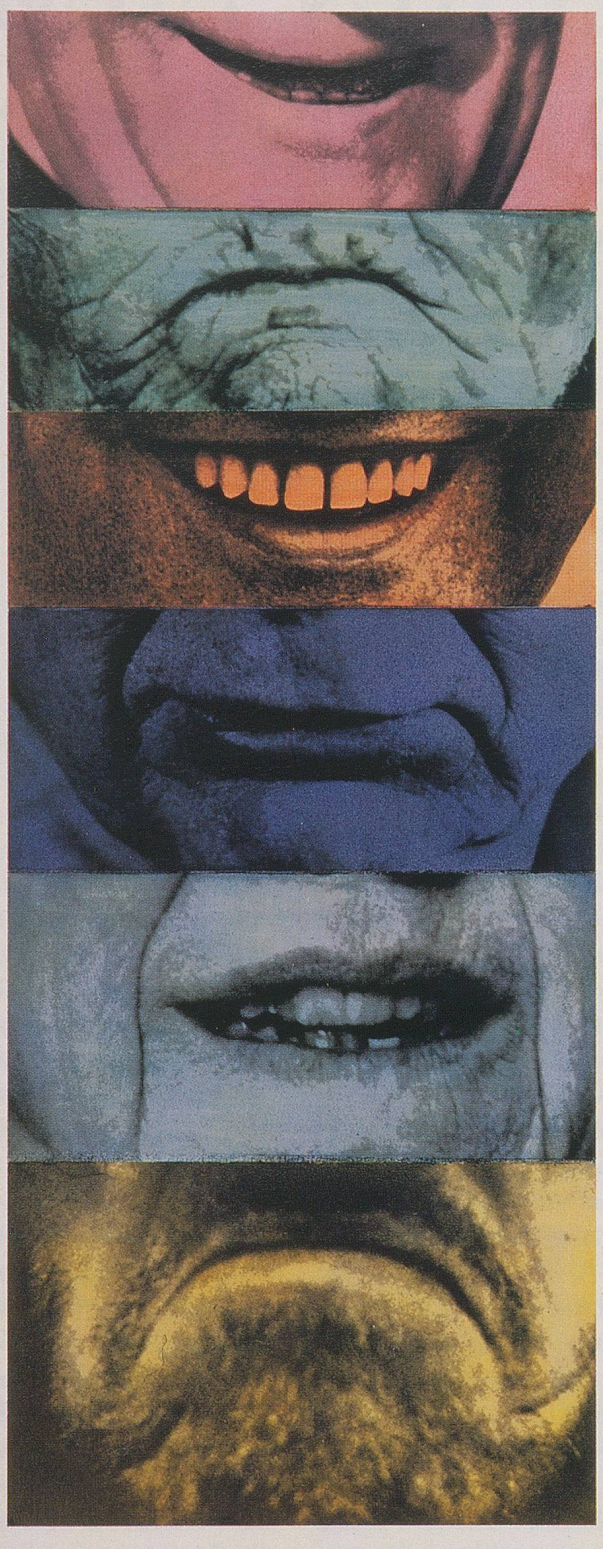
Hergestellt von der Firma Winsor Porcelain Enamel Display Inc., Olympia, Washington.

SIX COLORFUL EXPRESSIONS (FROZEN), 1991, $10\frac{7}{16}$ x $4\frac{3}{4}$ x $\frac{1}{16}$″

Porcelain enamel plate, printed with eight color photographic screen process. Screw-holes in each corner. The vitreous enameled steel plate, imaged by a proprietry photographic ceramic process is virtually impervious to heat, cold, sunlight, chemicals, acid rain, fumes, water, fire, and vandalism.

Edition of 75, signed and numbered.

Fabricated by Winsor Porcelain Enamel Display Inc., Olympia, Washington



Six Colorful Expressions (Frozen) Baldessari, 1991

(PHOTO: RIKK ZIMMERLI)