[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 13: **Collaboration Rebecca Horn**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLLABORATION REBECCA HORN

JEDE NUMMER DER ZEITSCHRIFT ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT EINEM KÜNSTLER, DER EIGENS FÜR DIE LESER VON PARKETT EINEN ORIGINALBEITRAG GESTALTET. DIESES WERK IST IN DER GESAMTEN AUFLAGE ABGEBILDET UND ZUSÄTZLICH IN EINER LIMITIERTEN UND SIGNIERTEN VORZUGSAUSGABE ERHÄLTLICH. FÜR DIESE NUMMER HAT REBECCA HORN DIE EDITION EINES HÄMMERCHENS GESCHAFFEN. AUFLAGE: 99 EXEMPLARE, 25,2 x 8,2 x 0,7 CM, MESSING VERSILBERT, EINGELEGT IN EINE SIGNIERTE UND NUMERIERTE SCHACHTEL. PREIS SFR. 660.–.

PARKETT NUMMER 14 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT GILBERT & GEORGE.

EACH ISSUE OF THE MAGAZINE IS CREATED IN COLLABORATION WITH AN ARTIST, WHO CONTRIBUTES AN ORIGINAL WORK SPECIALLY MADE FOR THE READERS OF PARKETT. THE WORK IS REPRODUCED IN THE REGULAR EDITION. IT IS ALSO AVAILABLE IN A SIGNED AND LIMITED DELUXE EDITION. FOR THIS ISSUE REBECCA HORN CREATED A LITTLE SILVER-PLATED BRASS HAMMER, 9¾ x 3⅙ x ¼", WHICH IS PLACED IN A SIGNED AND NUMBERED BOX, EDITION 99, PRICE $ 440.00.

GILBERT & GEORGE WILL BE COLLABORATING ON PARKETT ISSUE NO. 14.

PARKETT

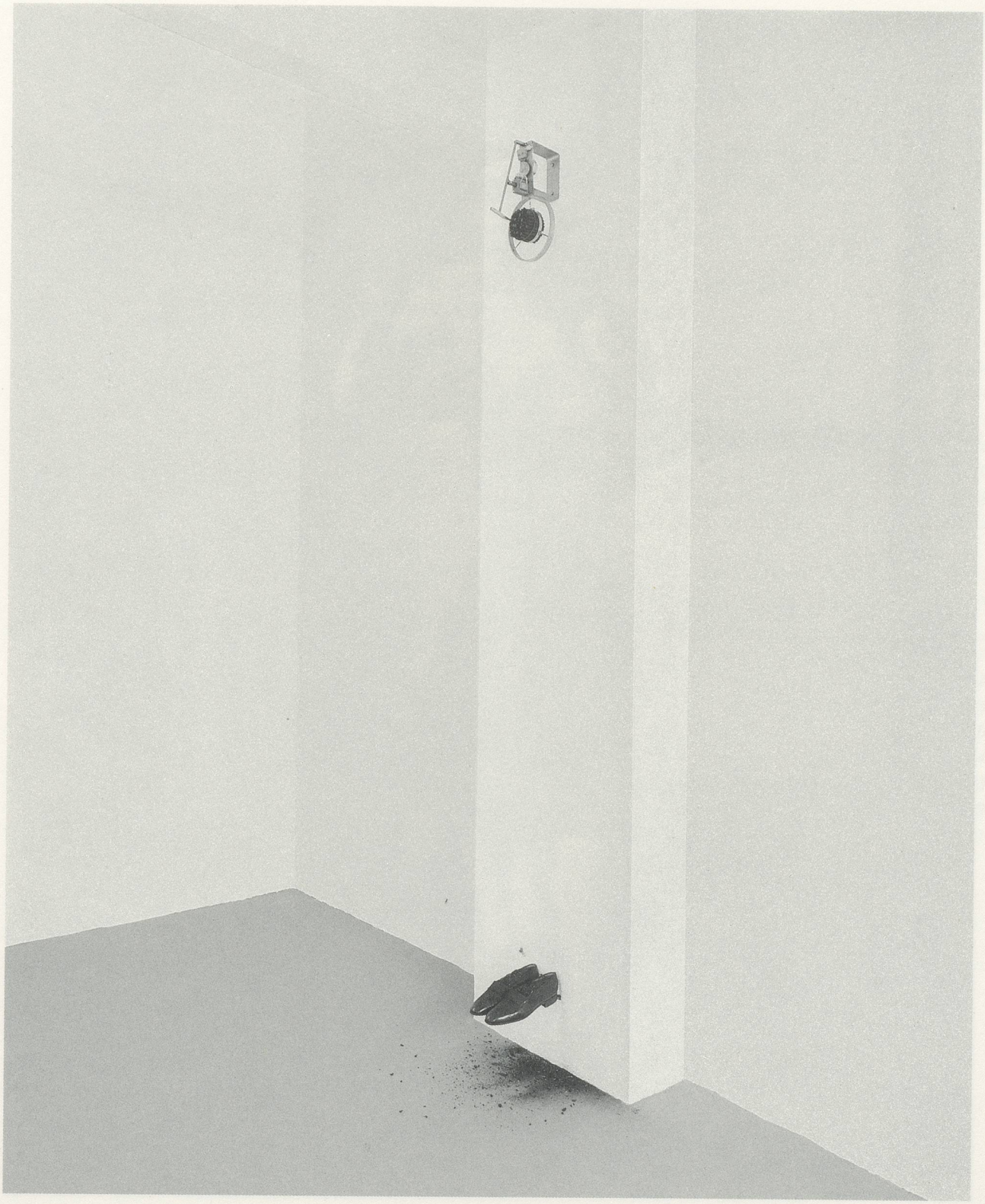
SCHWEIZER KUNSTZEITSCHRIFT IN DEUTSCHER UND ENGLISCHER SPRACHE ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH / *SWISS ART MAGAZINE IN ENGLISH AND GERMAN PUBLISHED QUARTERLY.* ADRESSE / *ADDRESS:* PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 01/42 81 40 / *NEW YORK OFFICE PARKETT: 14 WEST 10TH STREET, NEW YORK, NY 10011, PHONE 212/475-0227.*

HERAUSGEBER/*PUBLISHER*
PETER BLUM
JACQUELINE BURCKHARDT
BICE CURIGER
DIETER VON GRAFFENRIED
WALTER KELLER
CHEFREDAKTION/*EDITOR*
BICE CURIGER
GRAPHIK/*DESIGN*
TRIX WETTER
VERLAGSASSISTENZ/ *PUBLISHER'S ASSISTANT*
ELEONORE VON GRAFFENRIED
REDAKTIONSASSISTENZ USA/ *ASSOCIATE EDITOR USA*
KAREN MARTA

ENGLISCHES LEKTORAT/ *EDITORIAL ASSISTANT FOR ENGLISH*
CATHERINE SCHELBERT
KORREKTORIN/PROOF READING
CLAUDIA MENEGHINI
SATZ/*COPY*
ENGLERSATZ AG, ZÜRICH
LITHOS/*LITHOGRAPHIE*
LITHO AG, AARAU
DRUCK/*PRINTING*
BUCHDRUCKEREI STÄFA
INSERATE/*ADVERTISEMENTS*
«PARKETT»-VERLAG AG, ZÜRICH/ *PARKETT, NEW YORK*
JAHRESABONNEMENT/ *ANNUAL SUBSCRIPTION:*
SFR. 80.–/DM 98,–/*$ 63.00*
(AIR MAIL POSTAGE INCLUDED)

SPECIAL THANKS TO PETER MARBACH, HOTEL BÄREN, BERN & BUCHBINDER WANNINGER, KÖLN

NACHDRUCKE JEDER ART SIND NUR MIT GENEHMIGUNG DES VERLAGS ERLAUBT, BEI BESPRECHUNGEN BITTEN WIR UM BELEGE / *NO PARTS OF THIS MAGAZINE, MAY BE REPRODUCED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHERS. WE APPRECIATE SEEING ANY MENTION OF PARKETT IN CRITICAL REVIEWS.*

© PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, AUGUST 1987

PRINTED IN SWITZERLAND ISSN 0256-0917