Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2**

Band (Jahr): **3 (1953)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Vorbericht 7

Vorträge gehalten anläßlich des Kongresses

Die Kirchenmusik und die Frage der Wiedervereinigung der Kirchen. Jacques Handschin, Basel 9

Die Kirchenorgel in Geschichte und Gegenwart. Wilibald Gurlitt, Freiburg i. Br. 23

Der gemeinsame Ursprung des gregorianischen und des altrussischen Neumengesangs (Gekürzte Fassung). Vlad. Iljine, Paris 38

Fragen der Chorerziehung (Zusammenfassung). Anton van der Horst, Hilversum 40

Errungenschaften und Aussichten der finnischen Kirchenmusik (Zusammenfassung). Ilmari Krohn, Helsinki 41

Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland im Lichte der Liturgie (Zusammenfassung). Walther Blankenburg, Schlüchtern/Hessen 42

Palestrina (Gekürzte Fassung). K. G. Fellerer, Köln 43

Zeitgenössische evangelische Kirchenmusik (Zusammenfassung). Edwin Nievergelt, Winterthur 50

Le Psautier huguenot, lien universel d'amitié entre les peuples (Résumé). Lucien Rimbault, Montpellier 52

La musique sacrée à la Chapelle des Rois de France (Résumé), Felix Raugel, Paris 55

Anglikanische Kirchenmusik (Zusammenfassung). Susi Jeans, London 57

Aktuelle Orgelbaufragen und Möglichkeiten zu ihrer praktischen Lösung (Zusammenfassung). Sybrand Zachariassen, Aabenraa 62

Grundzüge des neuen Orgelbaues, Erfahrungen und Erkenntnisse der letzten Jahrzehnte (Zusammenfassung). Ernst Schieß, Bern 65

Nachwort 67

Programm anläßlich des Kongresses 68