

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl**

Band (Jahr): **23 (1867)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Illustrirte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

### Gereimte Wochenchronik.

In europäischen Ländern allen  
Ist diese Woche viel Schnee gefallen,  
War überall weiß wie Semmelbrod,  
Nur in Poppelusien schneit es roth.  
Wer darüber mehr wußt' zu ergründen,  
Soll's dem Dr. Kilius in Chur verkünden.  
Im großen Moos agitiren die Frösche,  
Dchsenbein, Scheck, Ehleb und Blösche;  
Sie quacken so laut, als wär's im Mai:  
Was wollen sie mit ihrem Geschrei?  
„Staatsbahn macht s'Land arm,“ — so steht's auf  
der Fahr', —  
Drum wollen sie keine Jurabahn.  
In Münzingen hilft klappern Einer,  
Das ist der Nationalrathsmüller Steiner.

Aus Frankreich brachen Wildjäu in's  
Land  
Und wurde noch keine erlegt, o Schand'!  
Nur im schönen Aargau unverdrossen  
Hat man schier eine mit dem Parapluie todtsge-  
schossen.  
Wär's gelungen, so müßt auf Ehr  
Das ganze eidgenössische Heer  
Den Parapluie als Hinterladungsgewehr  
Bekommen, das gefiele mir sehr,  
Weil doch Hr. Winchester mit seinen Flinten  
Ueber den Bach rasch that verschwinden.

Die Luzerier treiben es kunterbunt  
Im obern wie im untern Grund:  
Sie warfen das „Blütschi“ in den See!  
Der Stadtrath aber will nimmermehr  
Die Stadt ohne „Blütschi“ regieren; —  
Gibt ab, um die Leut' zu cujonieren.  
Nun bleibt der D... in den Straßen von Luzern  
Und das Gas erlischt in der Latern  
Und die Kelle bleibt stecken im Kübel...  
„Herr, erlöse uns vom Uebel!“ —

Zu Athen hatte noch ein Nationalrath gefehlt,  
Da ward der Stehli relativ gewählt.  
Die Athenienser wollten weder  
Den Heß vom Leder noch den Wyß von der Feder,  
Drum haben sie zu gemeinem Nutz und Frommen  
Einen urchig Baumwollenen genommen. —

In London sind unter's Eis gesunken  
Bierzig Schlittschuhfahrer und ertrunken, —  
Zu Paris war's nur die Adressdebatte,  
Die ersäuft Er, wie eine alte Ratte.  
Nun wandelt Er eine neue Bahn  
Und die Aera der Freiheit geht endlich an:  
Tanz-, Preß-, Vereinsfreiheit! — Freilich  
Wird nun man gehudelt zuchtpolizeilich,  
Man ist aber doch la grrande nation:  
„Vive le cancan et l'exposition!“

Die unschuldige Fabelle von Spanien  
Brät Kezer und Kastanien.  
Bismark ist froh über sein Präsent  
Und beruft das norddeutsche Parlament.  
Was das transatlantische Kabel spricht,  
Weiß leider Postheinrich nicht:

Für eine Depesche fünfzig Pfund,  
Das ist für seinen Säckel zu rund.  
Ob übrigens der Max in Mexiko bleibt  
Und was der Kongreß zu Washington treibt,  
Ob Johnson wirklich trinkt über den Durst,  
Das sei dir und mir, lieber Leser, — Wurst.

Jungfrau Helvetia wird von dem flatterhaften Stutzer aus New-York,  
U. S. Winchester, treulos im Stich gelassen.



**Adieu, je t'ai vu!**



## Das Winchester-Lied.

Wie saßen so fröhlich beisammen  
Und hatten einander so gern  
Die eidgenössischen Grünen  
Zu Aarau und später zu Bern.

Wie han sie so fleißig geschossen  
Sechs Wochen dazu sechs Tag,  
Studirt, wer in einer Minute  
Die meisten erschießen mag.

Und endlich nach vielen Versuchen  
Da brachten sie's glücklich heraus:  
Mit dem Hinterlader Winchester  
Sind wir Sieger in jeglichem Strauß.

Trompeten mußten's die Blätter  
In alle Theile der Welt:  
Die eidgenössischen Grünen  
Han die beste Büchse gewählt.

Sie kamen von Süden und Norden  
Nach Aarau, der herrlichen Stadt,  
Zu sehen und prüfen, was Großes  
Der Stab noch entdeckt hat.

Und wie man's vernommen zu Berne,  
Hüpft hoch der Bundesrath:  
Ihr Eidgenossen, jetzt gilt es  
'Ne hohe, 'ne männliche That.

Sie votirten vierzehn Millionen;  
Nicht Kass' war, noch Kappe leer.

Für Winchester stimmten die Knorzer,  
Für Winchester war Kappeler.

Dann lehrten sie wieder nach Hause,  
Ein jeder ein Winkelried,  
Weil aus eidgenössischen Kassen  
Die Millionen zu nehmen er rieth.

Wir übrigen Eidgenossen,  
Wie schliefen so ruhig wir ein!  
Der Winchester schüzet ja alle,  
Der Winchester groß und klein.

Amboße und Hämmer und Bohrer,  
Sie standen in Reih und Glied.  
Bon Winchester nur schrieb und träumte  
Im „Bunde“ der Büchsen Schmied.

Da scholl eines Morgens die Kunde  
Herunter vom Bundespalais:  
„Zum Teufel gieng der Winchester.“  
Herr Fornerod rief: «Parbleu.

«Je ne puis le croire,  
J'enfermais bien le fusil.»  
Was half's, es war 'mal geschehen.  
Der Winchester war 'mal foutu.

Umsonst sind zusammengesessen  
Feldoberste in Grün und Roth,  
Umsonst hat zusammengesessen  
Der Stände-, und Nationalroth.

## Punschlied.

(Nach Schiller.)

Bier Parlamente,  
Minnig gesellt,  
Ihre Geschicke  
Brauen der Welt.

England: Preß' der Citrone  
Bitteren Saft;  
Herb ist's, wenn stündlich  
Windert die Kraft.

Frankreich: Wenn deine Pille  
Bitter auch war, —  
Süß ist der Zucker,  
Vive la gloire!

Preußen: Fließe der Reden  
Sprudelnder Schwall!  
Wasser umfänget  
Kauschend das All!

Oesterreich: Tröpfel den Geist nur  
Gießet hinein;  
Leben dem Leben  
Gibt er allein.

Trinket die Bowle,  
Völker nun aus:  
Bleibt doch der Katzen-  
Jammer nicht aus.

## F e u i l l e t o n .

Zu Ersazmännern der Schatzungskommission für die Linie Romanshorn-Norschach an die Stelle der verstorbenen H. Kantonrath Hammer und Oberst Smür hat der Bundesrath erwählt die H. Oberstl. Meier in Lichtensteig und Regierungstatthalter Egger in Narwangen. Sollten diese beiden vielleicht ebenfalls bereits in's bessere Jenseits hinübergegangen sein, so werden sie ersucht dem Bundesrath hievon umgehend telegraphische Meldung zu machen.

### Geistreich.

Dame: Haben Sie sich an der gestrigen Schlittenpartie gut amüßirt, Fräulein?

Fräulein: O ja, ganz angenehm.

Dame: Waren Sie zahlreich?

Fräulein: Wir waren unser ungefähr zwanzig Schlitten.

### Selbstgefühl.

Wir lesen im Appenzeller Anzeiger: „Auch im Verhältniß der Bevölkerung steht Appenzell Innerrhoden in jeder Viehgattung Appenzell A.-Rh. voraus.“

### Basilorisches qui-pro-quo.

H. B. (zu seiner Magd): Marie, gehe Sie doch zum Wurster, er soll mache, daß er mornom Esse mit zwee Würst vor'm Hus isch. S'gang uf Lörrach.

Der Obige (am folgenden Tag): Marie gehn doch go luege, wo die Würst so lang blibe.

Marie: Herseh! D'Würst sind scho lang do, aber i ha glaubt, Sie esse sie erst z'Lörrach.

Anmerkung des Setzers. Marie kennt nur den Wurster an der obern freien Straße, nicht aber den Droschenhalter Wurster in St. Alban; sie weiß auch nicht, daß es Würste gibt, auf denen 8 bis 10 Personen schlittensfahren können.

### Die erste Strophe eines schönen neuen Liedes.

Melodie: Wer will unter die Soldaten.

Wer will unter die Großräthe,  
Der muß haben Cylind und Frack,  
Ein gutes Mundgeräthe  
Und etwas Geld im Sack:

Das muß haben ein Großrath.

(Fortsetzung folgt.)

**Briefkasten.** L. v. G. in Landau. „Grittibenz“ ist ein plastisches Kunstwerk aus Mehl und Butter geformt, oder sogenanntes „Gebildbrod“ in Gestalt eines Männchens. Der Grittibenz kommt an Schönheit dem belvederischen Apoll nicht ganz gleich, ist jedoch gut zu essen und wird besonders am St. Niklauseitag in Honolulu massenhaft verzehrt. Anderswo kommt er nicht vor. Ueber das Andere brieflich. Freundlichen Gruß der freundlichen Landsmännin in der Fremde! — Hans in B. Es gibt eben mehr Wurster und Würste zwischen Himmel und Erde als die Schulweisheit eines schwarzwälder Dienstmädchens sich träumen läßt. — Mostindischer Dragoner. Wir wissen nicht, wo Sie hinauswollen und müssen jedenfalls um einen Commentar bitten. Waren Sie vielleicht bei der bewußten Schlittenpartie? — Carri. Merci! — *Sieur de Framboisy*. Es ist Ihnen Einer zuvorgekommen aber kein Maecen-asinus. — J. B. in Th. Sie hätten die „Aufklärung“ gleich mitschicken sollen. Für gute Wiße werden keine Speßen berechnet und persönliche Maliceen in den Papierkorb geworfen. — D. in L. Wir werden uns die Sache überlegen. — A. S. Culturgeschichtliche Muster-Annoncen werden wir künftig nur in sehr sorgfältiger Auswahl bringen. — G. S. in R. Muster-Adressen ebenfalls. Das Andere hatten wir schon vor dem Eintreffen Ihrer zweiten Zuschrift ad acta gelegt. — Anonym. in L. Das Geschmier verdient keine weitere Verbreitung. — K. b. b. in S. Wüste, wenn du schon kein Edward bist. — *Dr. Choledochus*. Wir gedenken Ihren Vorschlag unserm Zeichner vorzulegen; unterdessen haben wir den Gegenstand bereits im Texte der heutigen Nummer berührt.

Durch Zent und Gasmann in Solothurn und Bern, Alfred Michel in Olten, Zent & Boltshäuser in Biel und G. Helmüller in Langenthal zu beziehen:

Inhalt:

1. Der Lustige.
2. Der Haustyrann.
3. Der Zerstreute.
4. Das fünfte Rad am Wagen.
5. Der Fromme.
6. Der Narr.

## G e m ä n n e r

und

## C h e f r a u e n .

Photographien hinter der Gardine

von

**Friedrich Friedrich**, mit neun Zeichnungen von L. Köffler.

8° geheftet mit elegantem illustriertem Umschlag. 8° geh. 1 Fr. 35 Cent.

Inhalt:

7. Die Nervöse.
8. Die Hausglucke.
9. Die Gelehrte.
10. Liebe vermag Alles.
11. Eine Gardinenpredigt.