Zeitschrift: PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse
Herausgeber: Pro Senectute Suisse
Band: - (2003)
Heft: 4

Artikel: Vieillir, un processus de création
Autor: Seifert, Kurt / Birgaentzle, Alexandra
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-789492

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vieillir, un processus de création

Urs Kalbermatten pense que, l'âge venu, nous avons enfin l'occasion de déployer nos propres «forces créatrices». Il s'oppose donc à une conception qui ne considère la vieillesse que sous l'aspect des «déficits».

Récemment, Urs Kalbermatten a rangé à nouveau son bureau pour avoir davantage de place. Beaucoup de choses s'accumulent au fil du temps: des livres, des revues et toutes sortes de documents. Ce Haut-Valaisan domicilié à Berne travaille depuis bientôt 15 ans à Pro Senectute Suisse, si bien qu'il fait partie des doyens du centre suisse.

Lorsqu'il n'est pas dans son bureau, à la Lavaterstrasse 60, il donne des cours ou des conférences sur des questions de gérontologie quelque part en Suisse ou à l'étranger. Urs Kalbermatten est également responsable du diplôme post-grade «Altern» («Veillir») de l'École supérieure de travail social de Berne où il a été nommé professeur et est en train de créer un centre de compétences en gérontologie.

Théorie et pratique

Ses activités pour la HES de Berne le renvoient d'une certaine manière à ses propres racines. En effet, après avoir achevé des études en psychologie, pédagogie et psychopathologie clinique, il a travaillé à l'université de Berne et a développé avec d'autres chercheurs la «Berner Handlungstheorie». Il s'agit d'un concept socio-psychologique basé sur une approche globale de l'humain.

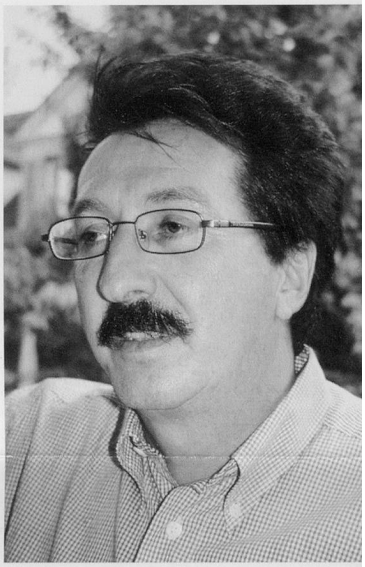
A l'université, Urs Kalbermatten organisait déjà des journées d'étude avec des personnes âgées. La voie vers Pro Senectute était donc pour ainsi dire déjà tracée. À la fin des années 80, il a quitté son domaine d'activité orienté essentiellement vers la théorie pour mettre cette dernière en pratique. Ainsi, il a fondé un centre spécialisé pour la formation, a participé à la création de la Fédération des associations de retraités et d'entraide en Suisse (FARES) et à la préparation de trois sessions fédérales sur la vieillesse – en 1993, 1997 et 1999. En outre, Urs Kalbermatten a élaboré des manuels sur des questions de gérontologie pour plusieurs maisons d'édition et organisations en créant ainsi des bases pour l'enseignement dans ce domaine à différents niveaux.

Faire de sa vie une œuvre d'art

Ces dernières années, Urs Kalbermatten a surtout œuvré à l'élaboration d'une offre de cours nombreux et variés portant sur des questions gérontologiques. Parallèlement, il souhaite se consacrer de nouveau à un travail théorique. Il déplore que la plupart des spécialistes actuels dans le domaine de la vieillesse soient marqués par une pensée mécanique et unilatérale véhiculant principalement l'idée que les déficits doivent être compensés. Les forces créatrices qu'offre la vieillesse sont souvent trop peu reconnues.

Urs Kalbermatten considère la vieillesse comme un «espace libre»: contrairement à la vie active, régie en grande partie par les attentes et les obligations de la société, la phase de vie post-professionnelle permet de «se créer soi-même», de transformer sa propre vie en une sorte d'«œuvre d'art». D'après ses observations, les aînés cherchent souvent leur inspiration dans la nature: la force de la création qui se manifeste dans les plantes, les animaux et les paysages peut être prise telle quelle et transmise.

Mais l'autre aspect de la vieillesse, lié à la diminution des capacités physiques, fait également partie – tout comme les possibilités d'exercer sa créativité – du lot de la vie dont il faut s'accommoder. Cela signifie surtout que chacun doit prendre conscience de sa propre finitude. *kas/bial*



Urs Kalbermatten