Musik-Bücher

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **- (1973)**

Heft [1]: **Schatzkästlein Mädchen**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

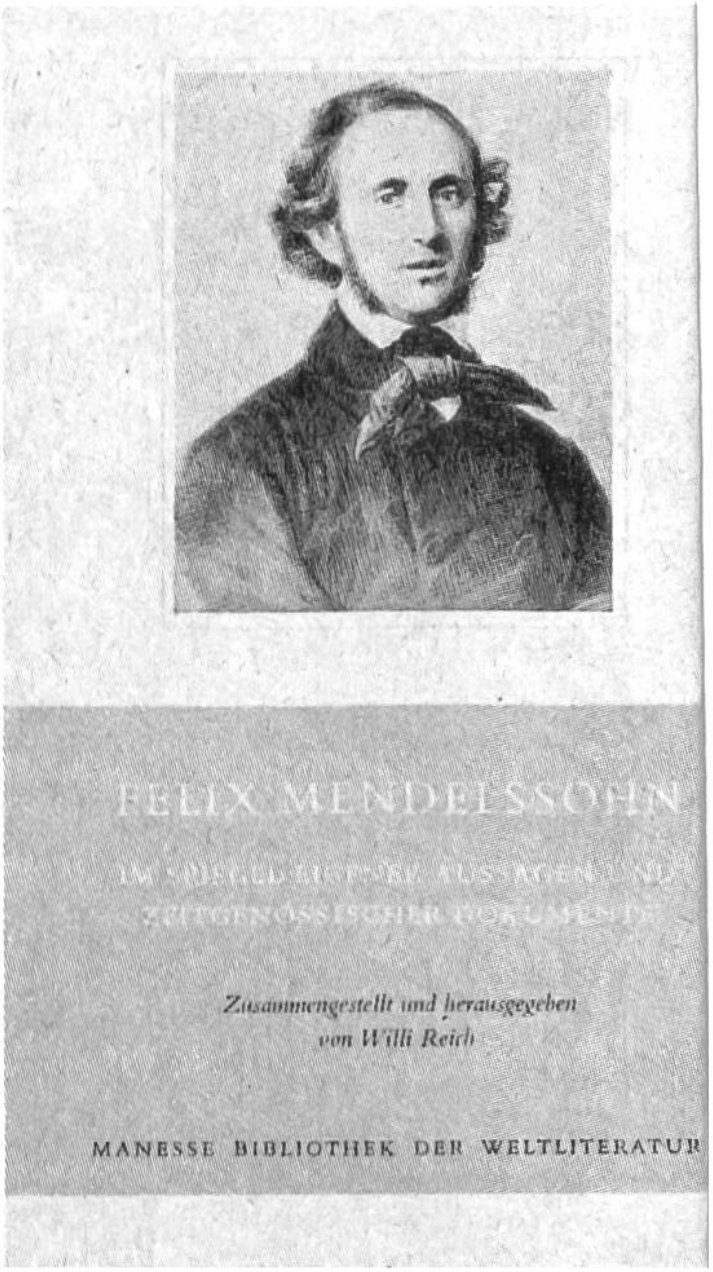
Musik-Bücher

Richard Schaal: Fremdwörter-Lexikon · Musik Heinrichshofen, Wilhelmshaven

Wer ein Instrument lernt, trifft neben den Noten immer wieder fremdsprachige Anweisungen, wie eine Stelle zu spielen sei (z. B. rubato). 15 000 englische, französische und italienische Fachwörter sind in zwei kleinen Taschenbüchern auf deutsch übersetzt.

Felix Mendelssohn im Spiegel eigener Aussagen und zeitgenössischer Dokumente Zusammengestellt und herausgegeben von Willi Reich

Mendelssohn war noch nicht zwölf Jahre alt, als er seine erste Oper komponierte. In diesem Büchlein kann man die Briefe nachlesen, die der junge Mann von seinen Reisen nach Hause schrieb. Für Gymnasiasten: Ganz besonders wissenswert sind die Berichte über die Besuche bei Joh. W. v. Goethe.



Riemann: Musiklexikon
Schott's Söhne · Mainz

Es gibt ein paar Musikbücher für die Jugend. Darin ist alles halbbatzig erklärt. Die drei Bände des Riemann-Lexikons sind nicht billig, dafür könnt ihr sie auch brauchen, wenn ihr erwachsen seid. Am besten wünscht man sich zuerst den Sachband. Dort werdet ihr alles finden, was ihr wissen wollt, ob es nun klassische Musik oder Jazz betreffe. Die beiden weiteren Bände enthalten Lebenslauf und Werke aller berühmten Musiker.

Klaus Wolters: Das Klavier
Hallwag

Wie ein Klavier funktioniert und wie viele Erfindungen notwendig waren, bis aus dem einfachen Hackbrett ein Steinway-Flügel geworden ist, könnt ihr hier nachlesen. Das Büchlein enthält viele Photos alter Instrumente. Gleichartige Bände sind zu haben über die Orgel und die Violine.