# Neue Anschaffungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern**

Band (Jahr): **37 (1916)**

Heft 8

PDF erstellt am: **16.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Indem man in jedem Kantonshauptort eine derartige Schule errichtete, würde man eine Bildungsquelle eröffnen, welche im ganzen Umkreis wissenschaftlichen Geist hervorrufen und auch die Mittel bieten würde, um ihn auszubilden. Alles ringsum würde durch die Lehrer und Schüler und deren wissenschaftliche Übungen aufgeweckt zum Forschen nach Wahrheit und Tugend. Wenn man aber alle Schulen auf einen Punkt konzentriert, so wird bloss die nächste Umgebung es verspüren, und der Einfluss der Schule nimmt in dem Grad ab, als die Entfernung grösser ist, in welcher jeder Teil der Republik sich befindet, ähnlich wie bei einer Fackel, welche rings um sich alles lebhaft beleuchtet, aber deren Licht in dem Masse sich abschwächt, als die Entfernung von ihr zunimmt.

§ 34. Es sind nur zwei Gebiete, Medizin und Militärwissenschaften, welche ich einem oder zwei Kantonen zuweisen würde. Die Zahl der Schüler aus allen Kantonen würde nicht zu beträchtlich sein, um eine individuelle Behandlung im Unterricht und in der Disziplin auszuschliessen. Auch würden durch eine solche Einrichtung der Wetteifer geweckt, Kosten erspart und die Unterrichtsmittel vermehrt.

---

## Neue Anschaffungen.

„Pädagogische Blätter“ (Muthesius). 1915.
Schweizerisches Idiotikon, Lieferung 77.
Schmidt: Germanische Reiche der Völkerwanderung.
Pohlig: Urgeschichte des Menschen.
Der Kanzler Bismarck, seine Briefe und Reden.
Meyer: Auf der Grenzwache, II.
Heer, Alb.: Das Heldentum des Wildhans von Breitenlandenberg.
Kiekebusch, Dr. Alb.: Die heimische Altertumskunde in der Schule.
Bollmann & Hunziker: Gottfried Keller.
Studer, Dietland: Deutsches Sprachbüchlein für die Unterstufe der Volksschule.
Waag, Dr. Alb.: Bedeutung und Entwicklung unseres Wortschatzes.
v. Greyerz, Dr. Otto: Der Deutschunterricht als Weg zur nationalen Erziehung.
Stantz: Münsterbuch.
Schweizer, K.: Chronik von Oberburg.
Rossel, V.: Le roi des paysans.
Kriegszeit-Reden schweizerischer Bundesräte.
1 Bild: Cäsars Sturm auf Avaricum.
Die Kolonien der europäischen Mächte und der Vereinigten Staaten von Amerika.
Rosenberg: Geschichte des Kostüms, 21. Lieferung.
Borrmann: Decken- und Wandmalereien.
Schmiedearbeiten der Gegenwart.
Das Bürgerhaus in Schwyz.

Wasmuth: Neue Malereien.
Cremer & Wolffenstein: Der innere Ausbau.
Baumann, J. F.: Gesetzliche Erbfolge in graphischer Darstellung.
Schweizer Industrie und Handel in Wort und Bild.
„Neue Bahnen", 1915.
Deutsche Rundschau, 1915.
„Vergangenheit und Gegenwart", 1915.
Zeitschrift für den deutschen Unterricht, 1915.
Blätter für die Schulpraxis, 1915.
Die neuen Sprachen, XXIII. Jahrgang.
Seinig, Charlottenburg: Das Zeichnen als Sprache.
Piper: Abriss der Burgenkunde.
Schweizerisches Idiotikon, Lieferung 78.
„Mannus", Zeitschrift für Vorgeschichte, Band VII.
Zeitschrift für den physikalischen und chemischen Unterricht, 1915.
Deutsche Rundschau für Geographie, 37. Jahrgang, I.
„Das Schulhaus", 17. Jahrgang.
1 Trockenelement.
1 Geissler-Röhre, 18 cm.
1 Aufzugsbatterie mit Füllung (4 Elemente).
1 Influenzmaschine, 18 cm Scheibendurchmesser.
1 Glühlämpchen zum Benzinmotormodell.
Spitteler, Carl: Glockenlieder.
Bögli, Lina: Immer Vorwärts.
Widmann, J. V.: Spaziergänge in den Alpen.
Farbige Künstlerzeichnungen:
Biese: Das Hünengrab.
Georgy: Pflügender Bauer.
Münger: Berner Mädchen.
Volkmann: Sonniger Bergeshang.
Jank: Die eiserne Wehr.
Kampf: Germanentaufe.
Osthoff: Einsamer Weiher.
Wieland: Wildheuer.
Weber: Bergfrühling.
Müller: Gebet vor der Schlacht.
Engleder: Gottfried von Bouillon in Jerusalem.
Lehmann: Germanenbekehrung.
„ Innungsszene.
„ Karl der Grosse bei der Taufe Wittukids.
„ Gutenberg betrachtet mit Fust und Schöffer die ersten Druckbogen.
„ Kolumbus' Empfang am spanischen Königshofe.
„ Barbarossa und Heinrich der Löwe.
Hoffmann: Cicero im Senat.
„ Altrömisches Strassenleben.
Lohmeyer: Karl der Grosse empfängt eine maurische Gesandtschaft.
„ Kolumbus' erste Landung in Amerika.
Meinhold, Tierbilder: Tauben, Storch, Uhu, Kreuzspinne, Hauskatze, Amsel, Schwalben, Buchfink und Sperling, Ziege, Haushuhn, Ratte und Maus, Eule, Rotschwänzchen, Hunde, Arbeitspferde, Frosch, Hamster, Maulwurf, Wiedehopf.

Meinhold, Anschauungsbilder: Kornernte, Bauernhof, Mühle, Wald im Winter, Christmarkt, Mühle im Winter, Reisende, Stube im Winter, Dorf im Frühling, Herbst in Feld und Obstgarten, Bauernhof im Winter, Wiese im Winter.

Meinhold, Märchenbilder: Schlaraffenland, Die drei Brüder, Das Riesenspielzeug, Der Arme und der Reiche.

Meinhold, Geschichtsbilder: Der Cimbernherzog Bojorix fordert Marius zum Entscheidungskampf auf.

1 ausgestopfter Distelfink.

1 Kristall vom Grenchentunnel.

Krenger, J. K.: Heimatsang.

Bilder aus Russland: Krim, Wolga, Schwarzerdegebiet, Ural, Transbaikalien, Kaukasus.

Weigeldt: Erläuterungen zu den Bildern aus Russland.

Bos, Geographische Anschauungsbilder aus den Niederlanden: Harlemer Meerpolder mit Dampfmühle, Landschaft aus der Veluwe, Amsterdam.

Danelsberg, Naturaufnahmen: Marschgewinnung an der Hallig, Doppelblatt.

Eschner, Deutschlands Kolonien: Blick vom Kilimandscharo, Kongo.

Geistbeck & Engleder, Geograph. Typenbilder: Die bayrischen Königsschlösser, Das böhmisch-bayrische Waldgebirge.

Geographische Anschauungsbilder: Grindelwald, Öschinensee, Rütli, Zermatt.

Gerasch & Pendl, Geographische Charakterbilder aus Österreich-Ungarn: Semmering, Triest, Salzburg, Salzbergwerk bei Wieliczka.

Hölzel, Geographische Charakterbilder: Gibraltar, Der Elbrus, Australische Alpen.
„ Städtebilder: Berlin.

Hörle-Kamlach, geographische Charakterbilder: Durchbruch der Donau durch den Jura, Algäulandschaft.

Lehmann, geographische Charakterbilder: Forum von Rom, Neapel mit Vesuv, Vesuvausbruch.

Parlapanoff, Balkanbilder: Rosenernte und Ölgewinnung am Schipcapass, Das eiserne Tor.

Schmeil, botanische Wandtafeln: Die Kiefer.

Gœring-Schmidt, ausländische Kulturpflanzen: Kaffee, Kakao, Baumwolle, Tabak, Pfeffer, Zuckerrohr, Banane.

Renkauf-Schmauk, biblische Wandbilder: Sündenfall, Abraham und Lot, Elieser und Rebekka, Jakobs Betrug, Josefs Verkauf, Josef und seine Brüder, Jesu Taufe, Der Blinde von Bethsaida, Jairi Töchterlein, Der Gelähmte, Jesus als Lehrer am See, Jesus im Haus der Pharisäer, Der barmherzige Samariter, Messias-Einzug in Jerusalem, Die Tempelreinigung, Der Zinsgroschen, Das Abendmahl, Vor dem hohen Rat, Am Kreuze.

2 Texthefte dazu: Vom Heiland und vom Gottesreich.

Morgan & Copping, biblische Wandbilder: Daniel in der Löwengrube, Samuel und Eli, Isaaks Opferung, Der gute Hirte, Jesus im Sturm auf dem Meer, Geburt Christi.

Schumacher, religiöse Wandbilder: Schöpfung, Vertreibung aus dem Paradies, Kain und Abel, Noah geht in die Arche, Sündflut, Josefs Traum, David und Goliath, König David.

Wünsche-Bilder: Tsingtau, Spanischer Stierkampf, Gibraltar, Rosenernte auf dem Balkan, Weinlese in der Champagne, Ausbruch des Aetna, Suezkanal.

Müller, Elisabeth: Vreneli.

Heer, J. C.: Der lange Balthasar.
Heller, C.: Das Aquarium.
Anders, G.: Lehrbuch der allgemeinen Botanik.
Lay: Experimentelle Didaktik.
Meyer, Dr. W.: Zuger Biographien und Nekrologe.
Hoensbroech, Graf von: Das Papsttum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit. 2 Bände.
Stebler: Sonnige Halden am Lötschberg.
Zernecke, Dr. E.: Leitfaden für Aquarien- und Terrarienfreunde.
Volk, Karl G.: Geologisches Wanderbuch. 2 Bände.
Francé, K. H.: Die Alpen.
Widmann, J. V.: Jugendeselei.
Zahn, Ernst: Uraltes Lied.
Berner Kunstdenkmäler:
Band I, Lieferung 1—6.
„ II, „ 1—6.
„ III, „ 1—6.
„ IV, „ 1—6.
Haack: Palästina.
Sickingers Plan der Stadt Bern, mit Text.
Schweizerisches Idiotikon, LXXIX. Heft.
Kohut: Emanuel Geibel als Mensch und Dichter.
Schäfer: Lebenstag eines Menschenfreundes.
Stegemann: Überwinder.
Jegerlehner: Grenzwacht.
Feldmann & Wirz: Schweizergeschichte, Heft 1.
v. Rodt, E.: Bern im 13. und 14. Jahrhundert.
„ „ „ „ „ 15. Jahrhundert.
„ „ „ „ „ 16. „
„ „ „ „ „ 17. „
„ „ „ Bernische Kirchen.
„ „ „ „ Burgen.
König: Schweizer Geschichten, Erzählungen von Jeremias Gotthelf.
Egli, K.: Schweizer Heereskunde.
Isler, Joh., Oberst: Das Wehrwesen der Schweiz. 2 Bände.
Klubführer des Schweizer Alpenklub: Geologische Wanderungen durch die Schweiz.
I. Mittelland und Jura.
II. Kalk- und Schieferalpen.
Weber: Weisstickerei.
Thümmel: Knüpf-Arbeiten.
v. Reden: Klöppelspitzen.
Seydel: Kerb- und Blumenschnitt.
Niedner: Strickarbeiten, I. und II. Band.
Reden: Hedebo Stickereien.
Seydel: Batik-Arbeiten.
Everth, Erich: Von der Seele des Soldaten im Felde.
Gotthelf: Kurt v. Koppigen. Illustriert von R. Münger.
Frey Adolf: Conrad Ferdinand Meyer.

Druck von Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi*, Bern.