Zeitschrift: Pionier: Organ der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern

Herausgeber: Schweizerische Permanente Schulausstellung (Bern)

Band: 12 (1891)

Heft: 14

Artikel: Examen de travail manuel

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-257977

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

publique, le comité d'organisation du cours, le cercle de l'Union, M. Bouhélier s'est écrié:

Merci à vous, chers collègues et amis de la Suisse. Hier encore, nous n'étions pour vous que des amis inconnus; aujourd'hui, vous nous tendez fraternellement la main.

Comme vous, nous avons maintenant le bonheur de former, non plus comme autrefois en France, des esclaves et des sujets, mais des citoyens libres, des citoyens auxquels nous apprenons à aimer la Suisse, des citoyens auxquels nous aimons à rappeler votre humanité pour nos infortunés soldats pendant l'année terrible.

Une telle éducation civique, Mesdames et Messieurs, ne pourrait que resserrer encore, si la chose était possible, les liens d'amitié qui unissent nos deux pays!

Je bois au peuple suisse!

Je bois à ses dignes instituteurs!

La petite fête s'est terminée très agréablement et laissera de bons souvenirs chez nos hôtes.

Italie. (Suite.)

On peut, par exemple, faire découper en carton des lettres et des chiffres pour former des noms et des dates historiques, ainsi que la série d'objets que nous faisons suivre et qui se rapportent aux différentes branches à enseigner.

1° Objets du système métrique: des mètres, des doubles décimètres, des décimètres, les différents poids, le litre, le demi-litre, la balance, etc.

2° Figures de formes géométriquez dont on fait chercher les dimensions respectives.

3° Objets qui se rencontrent à la maison, à l'école, dans les arts et dans l'industrie.

4° Instruments de physique et objets empruntés à l'histoire naturelle tels que: des thermomètres, des baromètres, des animaux, des fleurs, etc.

5° Des objets et des monuments ayant trait à l'histoire, afin de faire mieux retenir les événements historique.

6° Des cartes et des tableaux géographiques et topographiques.

Tous ces modèles sont faits par les élèves avec le plus grand plaisir et le plus grand profit, soit qu'ils les exécutent en papier, comme dans les classes inférieures et moyennes, soit qu'ils les confectionnent en bois, comme dans la classe supérieure.

Je prends la liberté de joindre à la présente un opuscule dans lequel vous trouverez de plus amples renseignements par rapport au programme et aux frais résultant de l'introduction du travail manuel. Si toutefois vous désiriez encore d'autres explications à ce sujet, je me tiendrait avec plaisir à votre disposition.

Je vous prie de vouloir bien examiner nos modèles non pas au point de vue artistique ou professionnel, mais au point de vue éducatif et didactique, c'est-à-dire comme un moyen de faire mieux retenir les matières enseignées. Et si votre appréciation pouvait nous être favorable, nous le considérerions comme une grande compensation pour tout ce que nous avons fait pour améliorer les procédés d'enseignement et nous y trouverions une nouvelle ardeur pour continuer l'œuvre entreprise dans l'intérêt de nos élèves.

Le Travail manuel.

Examen de travail manuel.

France. Veut-on se rendre compte du degré de vitalité d'une branche d'enseignement? Il suffit d'observer l'attitude du personnel enseignant à son égard. La mesure de l'empressement de l'instituteur à se mettre au courant d'une branche nouvelle est la mesure de l'importance qu'il attache à cette branche, et, comme il est, de par sa position, l'homme compétent par execellence en tout ce qui regarde l'enseignement, on peut conclure qu'une idée pédagogique est une idée d'avenir lorsqu'elle peut intéresser le corps enseignant.

Soixante-neuf instituteurs s'étaient fait inscrire pour subir l'examen de travail manuel. C'est soixante-neuf hommes qui ont dû, pendant deux ans, sacrifier le temps de repos que leur laisse un labeur dont l'âpreté se mesure chez les spécialistes de la phtisie; dépenser une somme d'argent d'autant plus considérable pour la plupart d'entre eux que leur traitement a diminué en raison des services rendus. Et tout cela par acquis de conscience, pour rester à la hauteur, comme on dit, sans prévision, le plus souvent, d'un dédommagement quelconque.

On doit appeler cela du dévouement et reconnaître que ce sentiment est bien vivace chez les instituteurs. On n'en rencontre pas autant partout.

Des soixante-neufs instituteurs inscrits pour l'examen, soixante-six se sont présentés. Soixante ont obtenu le certificat de capacité pour l'enseignement du travail manuel.

L'examen comprend: 1° une épreuve écrite; 2° des épreuves pratiques; 3° une épreuve didactique.

	Durée des épreuves.	Nombre de points.
A. Epreuve par écrit	3 heures	15
B. Epreuves pratiques:		
1° Méthode Frœbel	1 1/2 »	10
2° Modelage	3 »	15
3° Cartonnage	3 1/2 »	20
4° Travail du bois	4 1/2 »	30
C. Epreuve didactique	15 minutes	10
	15 h. 45 min.	100

Pour les épreuves théoriques et pour la partie pratique se rapportant au système Frœbel, tous les récipendaires étaient réunis. Pour les autres épreuves pratiques, ils étaient groupés en trois sections.

Le Travail manuel.

Druk von Karl Stämpfli & Cie. — Redaktion: *E. Lüthi,* Bern. *S. Rudin,* Basel.