Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 19

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS 19

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / *ZEITSCHRIFT DES AMTES FÜR KULTURGÜTER* / DÉCEMBRE 2010

FREIBURGER KULTURGÜTER

En couverture
Charles Duterraux, le bateau à vapeur l'Union devant les falaises de Font en 1826, peinture, détail (Musée d'Yverdon et région).

Nicolas Kessler, projet pour la statue du Père Girard, dessin au crayon, 44,7 x 27,6 cm, probablement 1850 (AEF, Fonds Père Girard nº 5).

ÉDITEUR
HERAUSGEBER
Service des biens culturels
Amt für Kulturgüter
Ch. des Archives 4/*Archivweg 4*
CH-1700 FRIBOURG/*FREIBURG*
Secrétariat/*Sekretariat*
+41 (0)26 305 12 87
Fax +41 (0)26 305 13 00
www.fr.ch/sbc

PRIX DE VENTE
VERKAUFSPREIS
Abonnement: CHF 25.–
(étranger/*Ausland* CHF 30.–)
Prix au numéro
Preis des Einzelhefts: CHF 30.–
CP/*PK* 17-512510-1

RÉDACTION DU Nº 19
REDAKTION DIESER NUMMER
Aloys Lauper

COORDINATION
KOORDINATION
Frédéric Arnaud

TRADUCTION
ÜBERSETZUNG
François Guex
Marianne Progin

AUTEURS INVITÉS
EINGELADENE AUTOREN
Gilles Brodard
Alessio Christen
Etudiants en Histoire
de l'architecture et du patrimoine
Université de Lausanne

Les auteurs sont seuls responsables du contenu de leur article.
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.

© 2010 l'éditeur/*der Herausgeber*

ISSN 1660-7376

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS
SBC: J. -P. Anderegg: p. 64 (fig. 9), p. 65 (fig. 11), F. Arnaud: p. 2, 10, 14, 58, 60, 61, 62, 64 (fig 10), 65 (fig. 12), 66, 67, D. Busset: p. 16, Y. Eigenmann: p. 52, 53, (fig. 6, 8), 54, 55 (fig. 11), 56, 57, 78, 82, 83, Y. Eigenmann et P. Bosshard: p. 12, 25, Y. Eigenmann et Emmanuel Gavillet: p. 20 (fig. 10), Y. Eigenmann et F. Ragusa: p. 30, A. Lauper: p. 80 (fig. 3), F. Pajor: p. 17, 48, 53 (fig. 7), 55 (fig. 12), F. Ragusa: p. 4, 6, 7 (fig. 3), 8, 20 (fig. 11), 22, 26, 27, 34, 35, 68, 74, 75, 76, 3e de couverture, V. Steingruber: p. 70-73 – Archives SBC photothèque: p. 13 (Fonds Reiners), 19, 38 (A. Dériaz, Baulmes), 47 (J. Temporel, Genève, 1892) – Archives communales d'Estavayer-le-Lac: p. 46 (fig. 13) – AEF: 2e de couverture, p. 40, 41 – Archives de l'Institut Sainte-Ursule, Fribourg: p. 32 (Aéro-photo Roland Dougoud, Fribourg), 33 (Benedikt Rast) – BCUF, Fonds J. Thévoz: p. 45 – Coll. Josef Gwerder: p. 43 (fig. 10) – Coll. famille Malcotti: p. 50 (H. Aechlimann, Morat), 50 (portraits de mariage), 51 – Coll. Claude Richard: p. 44 – Denkmalpflege Bern: p. 7 (fig. 4) – Erich Liechti: p. 43 (fig. 8, 9) – MAHF, P. Bosshard: p. 9, 15, 20 (fig. 12), 21, 23, 24, 28, 29 – Musée d'Estavayer-le-Lac: 38 (fig. 3), 39, 46 (fig. 14) – Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel: p. 42 – Musée d'Yverdon et région: couverture, p. 36 (Fibbi-Aeppli).

DESSINS ET PLANS
ZEICHNUNGEN UND PLÄNE
Archéotec SA, Epalinges: p. 63 – RB.CH architectes sàrl, Bulle: p. 80 (fig. 2) p. 81.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT
Chantal Esseiva

IMPRESSION
DRUCK
Imprimerie MTL SA,
Villars-sur-Glâne