Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 17: **Le cloître de l'abbaye d'Hauterive = Der Kreuzgang der Abtei Altenryf**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS 17

NOVEMBRE 2007

LE CLOÎTRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE / *DER KREUZGANG DER ABTEI ALTENRYF*

FREIBURGER KULTURGÜTER

En couverture
Visage d'une Vierge à l'Enfant, détail d'une peinture murale du cloître, vers 1320-1330. Voir p. 36-51.
Vordere Umschlagseite
Muttergottes, Detail eines Wandgemäldes im Kreuzgang, um 1320/30. *Siehe S. 36-51.*

Ange à la porte du Paradis; clef de voûte du passage d'entrée du cloître, vers 1320-1330.
Engel am Tor zum Paradies; Schlussstein des Zugangs von aussen in den Kreuzgang, um 1320/30.