Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 17: **Le cloître de l'abbaye d'Hauterive = Der Kreuzgang der Abtei Altenryf**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE

Le 30 octobre 1973, la communauté cistercienne d'Hauterive fut à nouveau érigée en abbaye de plein droit. Avec le concours de la «Fondation d'Hauterive», constituée en 1966, la communauté est chargée notamment de veiller à l'entretien et à la restauration des bâtiments claustraux.

Fondée en 1952, l'«Association des Amis de l'Abbaye d'Hauterive», qui compte actuellement plus de 4000 membres, a pour vocation de soutenir l'abbaye dans son action, comme foyer de vie spirituelle et de culture.

L'assemblée générale annuelle rend compte des activités de l'Association. Ses membres peuvent être aussi bien des personnes physiques, de toutes confessions et nationalités, que des personnes morales.

Secrétariat de l'Association des Amis
de l'Abbaye d'Hauterive
CH-1725 Posieux
www.abbaye-hauterive.ch

VEREINIGUNG DER FREUNDE DER ABTEI HAUTERIVE

Nach der Aufhebung des Ausnahmeartikels in der Bundesverfassung wurde am 30. Oktober 1973 die Zisterzienserabtei Altenryf kanonisch wiedererrichtet und übernahmen die Mönche, gemeinsam mit der «Fondation d'Hauterive», die Restaurierung und den Unterhalt der Klosterbauten.

Die 1952 gegründete «Vereinigung der Freunde der Abtei Hauterive» mit rund 4000 Mitgliedern unterstützt das Kloster, insbesondere in seiner Aufgabe als Foyer religiösen und kulturellen Lebens.

Über die Tätigkeit der Vereinigung informiert die jährliche Hauptversammlung. Als Mitglieder sind natürliche und juristische Personen jeder Konfession und Nationalität willkommen.

Sekretariat der Vereinigung der Freunde
der Abtei Hauterive
CH-1725 Posieux
www.abbaye-hauterive.ch

Tous les intervenants remercient la Communauté de son accueil chaleureux.
Sämtliche Beteiligte danken der Klostergemeinschaft für den herzlichen Empfang.

Cette publication a été financée par la «Fondation d'Hauterive».
Diese Publikation wurde von der «Fondation d'Hauterive» finanziert.

Vue de l'abbaye d'Hauterive, avec l'église médiévale et les bâtiments conventuels du XVIIIe siècle.
Ansicht der Abtei Altenryf mit der mittelalterlichen Kirche und den Konventgebäuden aus dem 18. Jahrhundert.

Dos de couverture
Vue du préau avec son aménagement réalisé en 2006.
Blick in den 2006 neu gestalteten Kreuzhofgarten.

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS

REVUE DU SERVICE DES BIENS CULTURELS / *ZEITSCHRIFT DES AMTES FÜR KULTURGÜTER*

LE CLOÎTRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE
DER KREUZGANG DER ABTEI ALTENRYF

La nécessité d'une restauration
Les caractéristiques du cloître gothique
Une lecture archéologique des vestiges du cloître roman
Variété et raffinement des décors peints
La conservation-restauration de la pierre et des peintures
Le nouvel aménagement du préau

FREIBURGER KULTURGÜTER

GRAPHISME CHANTAL ESSEIVA