Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 10: **L'église du Christ-Roi à Fribourg**

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS
FREIBURGER KULTURGÜTER

NUMÉRO SPÉCIAL: L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI À FRIBOURG **N° 10 DÉCEMBRE 1998**

ALOYS LAUPER
Editorial 3
Zum Geleit 5

HISTORIQUE

ALOYS LAUPER
Pérolles, un quartier moderne 6
Vieille histoire d'une nouvelle église 14

ARCHITECTURE

PHILIPPE DAUCOURT
Un parcours vers le sacré 22

CHRISTOPH ALLENSPACH
Beton, Konstruktion und Architektur 34

DÉCORATION

ALOYS LAUPER
L'éclat de la forme 42
Le «diadème du Christ-Roi» 48

BIOGRAPHIE

ALOYS LAUPER
Denis Honegger: un Parisien à Fribourg 57

DOCUMENTATION

CHRONOLOGIE 61

ABRÉVIATIONS 64

Revue publiée une fois par an au moins
Erscheint jährlich mindestens einmal

ÉDITEUR
HERAUSGEBER
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst

COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE
Hermann Schöpfer, président / *Vorsitz*
Ivan Andrey, Claude Castella, Aloys Lauper, Philippe Speiser, Marie-Thérèse Torche-Julmy

RÉDACTION
REDAKTION
Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4*
CH-1700 FRIBOURG / *FREIBURG*
Secrétariat / *Sekretariat*
Sylvia Lauper (026) 305 12 90
Fax (026) 305 13 00
E-mail: laupers@etatfr.ch

PRIX DE L'ABONNEMENT
ABONNEMENTSPREIS
Fr. 20.- (étranger/*Ausland: Fr. 25.-*)
Souscription auprès du secrétariat
Anmeldung beim Sekretariat
CCP / *PS*: 17-32-2
Communications / *Mitteilungen*
3281/310.102

AUTEURS INVITÉS
EINGELADENE AUTOREN
Christoph Allenspach
Kunsthistoriker, Journalist
Freiburg

Philippe Daucourt
Architecte
Chercheur aux Archives de la Construction moderne
EPF Lausanne

RESPONSABLES DU N° 10
VERANTWORTLICH FÜR Nr. 10
Aloys Lauper

ICONOGRAPHIE, LÉGENDES
IKONOGRAPHIE, LEGENDEN
Aloys Lauper

TRADUCTION
ÜBERSETZUNG
Hermann Schöpfer

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE
BILDNACHWEIS
Service des Biens culturels
Kulturgüterdienst
P. Bosshard & Y. Eigenmann: fig. 6, 16, 19, 20, 24-27, 31, 36, 40, 43, 48, 50, 68, 78-79, 82, 88-94, dos de couverture; Fonds Antognini: 2e de couverture, fig. 28-29, 33, 35, 37, 39, 47, 51-53, 56, 84-85; J. Thévoz: fig. 2, 34, 38, 41, 45, 54, 63; cartes postales: 1, 3, 7-11, 18, 30, 83.
Archives de la Construction moderne, EPF Lausanne, Jean-Daniel Chavan: couverture, fig. 32, 55, 57, 60-62, 64, 71-73.
Archives de l'Etat de Fribourg: fig. 4-5; Archives nationales, Institut français d'architecture, Archives d'architecture du XXe siècle, Paris: fig. 49, 81; Archives paroissiales du Christ-Roi: fig. 12-15, 17, 21, 46, 86-87; Office fédéral de la topographie: 80; J. Mülhauser, Fribourg: fig. 65-67, 69-70, 74; B. Rast, Fribourg: fig. 22-23, 42, 58-59, 75-77

MAQUETTE ET MISE EN PAGE
GESTALTUNG UND LAYOUT
Chantal Esseiva

RÉALISATION
AUSFÜHRUNG
Grafix, Fribourg

IMPRESSION
DRUCK
Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne

Les auteurs sont seuls responsables du contenu de leur article.
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich.
© 1998 l'éditeur / *der Herausgeber*

IMPRESSUM

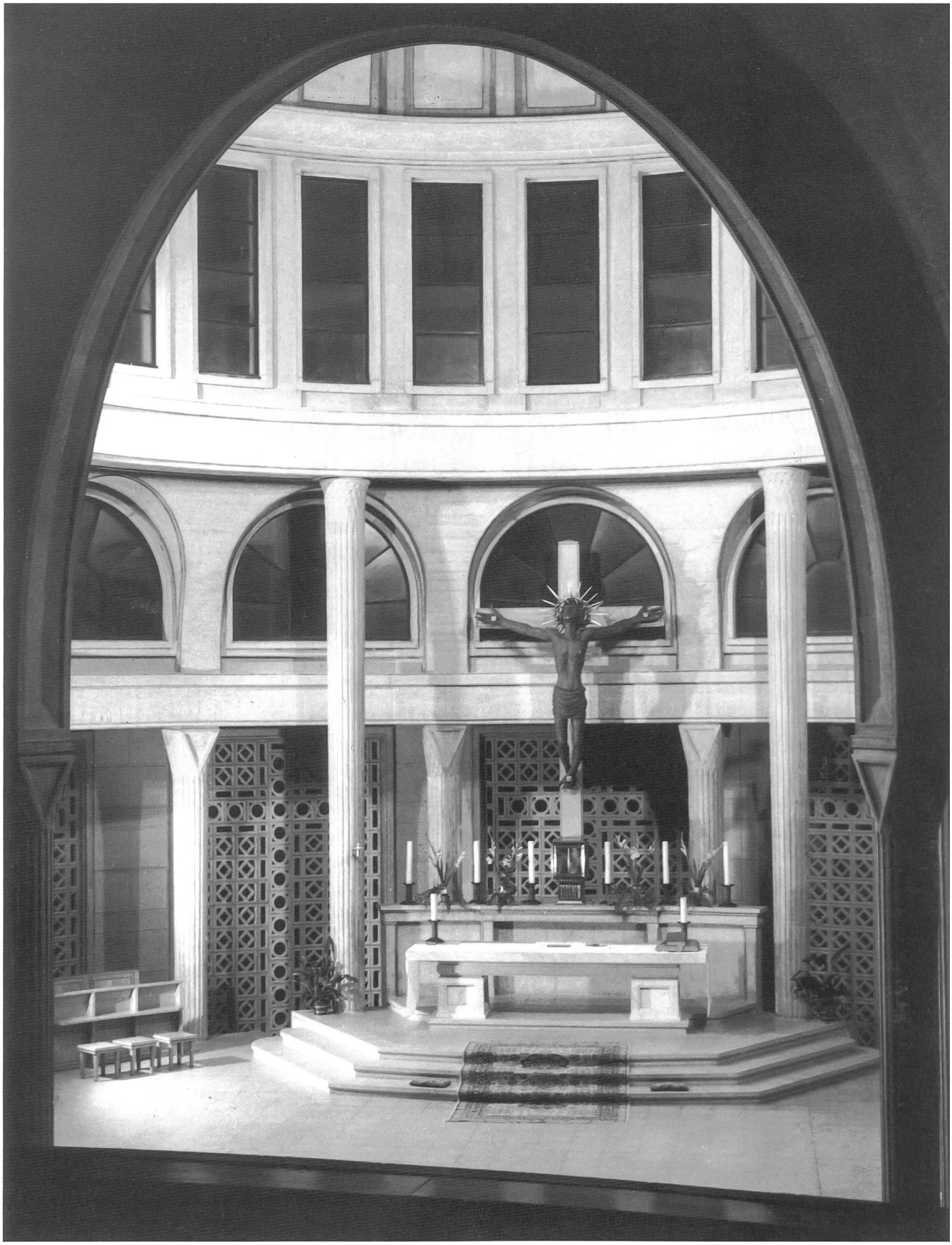

Fig. 1 Le chœur, vu de la tribune, 1957. – Le jeu d'emboîtement des volumes est affirmé par le décalage des colonnes du déambulatoire et de la coupole.