Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 10: **L'église du Christ-Roi à Fribourg**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

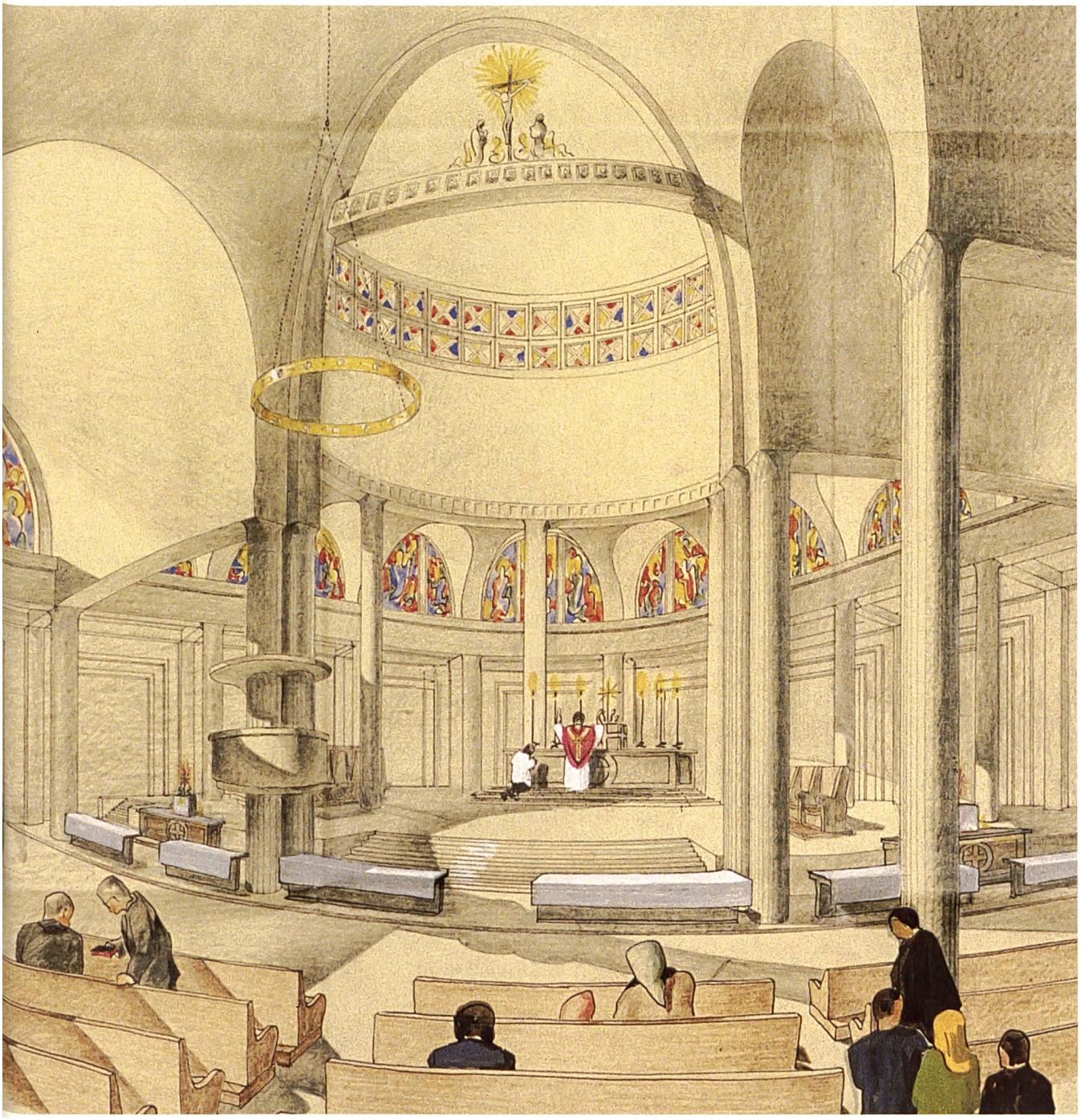
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

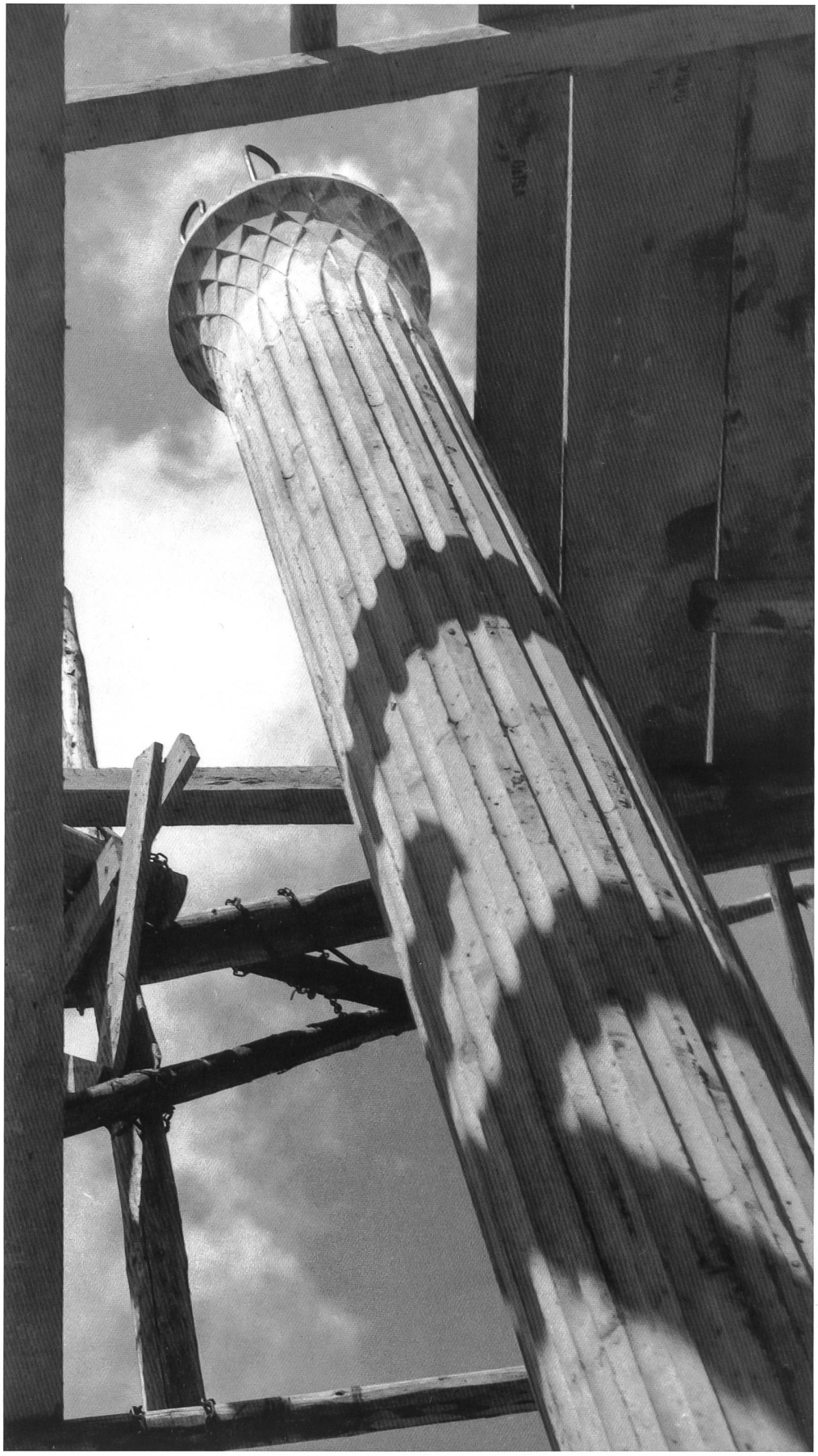
PATRIMOINE FRIBOURGEOIS 10

NUMÉRO SPÉCIAL – L'ÉGLISE DU CHRIST-ROI À FRIBOURG

DÉCEMBRE 1998



FREIBURGER KULTURGÜTER



L'une des colonnes supportant l'anneau de béton de la coupole. – «L'architecture, c'est l'art de faire chanter le support» (Auguste Perret). La colonne en béton brut de décoffrage renvoie invariablement à l'Antiquité, avec ses cannelures terminées en corolle, lointain écho des chapiteaux papyriformes. Elle s'inspire du modèle créé par Auguste Perret pour le Musée des Travaux publics de Paris (1936-1946).

Couverture
Le rêve de l'architecte – L'intérieur de l'église du Christ-Roi tel que l'imaginait Denis Honegger en 1943.

Dos de couverture
L'église du Christ-Roi, en 1998, vue de la route du Comptoir.