Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Band (Jahr):	- (1998)
Heft 9:	La restauration du portail occidental de la Cathédrale St-Nicolas de Fribourg

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

29.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

PATRIMOINE FRIBOURGEOIS FREIBURGER KULTURGÜTER

LA RESTAURATION **DU PORTAIL OCCIDENTAL** DE LA CATHÉDRALE ST-NICOLAS DE FRIBOURG

AUGUSTIN MACHERET

N°9 OCTOBRE 1998

Une restauration très attendue	3
IVAN ANDREY A l'heure du Jugement	6
DOSSI	ER
ALFRED A. SCHMID Das Restaurierungskonzept	17
PETER KURMANN L'iconographie et le style du Jugement dernier de Fribourg	25
ANDREAS SUTER, WALTER FRUTIGER, JOHANNA HUBER Die Konservierungs- und	
Restaurierungsarbeiten	38
GABRIELE KECK, GEORGES DESCŒUDRES, MARCEL CLEMENCE Le témoignage des sources écrites et les observations archéologiques	51
PETER KURMANN Bemerkungen zum Stil und zur Aufstellung der Standbilder in der Vorhalle	62
CHARLES-HENRI LANG, JEAN-PAUL RENEV Chronique d'une restauration	EY 67
DOCUMENTATIO	N
SOURCES Gabriele Keck, Georges Descœudres, Marcel Clémence	69
ANTHOLOGIE Ivan Andrey, Marc-Henri Jordan	76

87

ABREVIATIONS

Revue publiée une fois par an au moins Erscheint jährlich mindestens einmal

ÉDITEUR HERAUSGEBER Service des biens culturels

Kulturgüterdienst

COMITÉ DE RÉDACTION

REDAKTION REDAKTION REDAKTION REDAKTION REDAKTION SKOMITEE
Hermann Schöpfer, président / Vorsitz
Ivan Andrey, Claude Castella,
Aloys Lauper, Philippe Speiser,
Marie-Thérèse Torche-Julmy

RÉDACTION REDAKTION

Ch. des Archives 4 / *Archivweg 4* CH-1700 FRIBOURG / *FREIBURG* Secrétariat / *Sekretariat* Sylvia Lauper (026) 305 12 90 Fax (026) 305 13 00 E-mail: laupers@etatfr.ch

PRIX DE L'ARONNEMENT

PRIX DE L'ABONNEMENT ABONNEMENTSPREIS Fr. 20. (étranger/Ausland: Fr. 25.-) Souscription auprès du secrétariat Anmeldung beim Sekretariat CCP / PS: 17-32-2 Communications / Mitteilungen 3281/310.102

AUTEURS INVITÉS EINGELADENE AUTOREN

Marcel Clémence historien, Zurich

Prof. Dr Georges Descœudres Chaire d'histoire de l'art médiéval, archéologie paléochrétienne et médiévale, Université de Zurich Atelier d'archéologie médiévale, Moudon

Walter Frutiger, Johanna Huber, Andreas Suter restaurateurs d'art, Stefan Nussli Restaurator AG, Ittigen

Gabriele Keck historienne d'art, Atelier d'archéologie médiévale, Moudon

Prof. Dr Peter Kurmann Chaire d'histoire de l'art médiéval, Université de Fribourg

Prof. Dr Alfred A. Schmid ancien professeur d'histoire de l'art à l'Université de Fribourg ancien président de la Commission fédérale des monuments historiques

Les auteurs sont seuls responsables du contenu de leur article. Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autoren verantwortlich. © 1998 l'éditeur / der Herausgeber

RESPONSABLES DU Nº 9 VERANTWORTLICH FÜR Nr. 9 Ivan Andrey, Hermann Schöpfer

ICONOGRAPHIE, LÉGENDES IKONOGRAPHIE, LEGENDEN Ivan Andrey

TRADUCTION ÜBERSETZUNG

H. Schöpfer, Marc-Henri Jordan

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

BILDNACHWEIS
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst
P. Bosshard & Y. Eigenmann: couverture, fig. 1, 5, 13, 17-19, 26-37, 39, 41, 61, 63, 82-83, 91, 94-95, 104; Fonds Reiners: fig. 22, 88; J. Thévoz: fig. 11.
E. Schmidt, Basel: fig. 40; H. Ochs & H. Eidenbenz SWB, Basel: fig. 38; Bibliothèque nationale suisse, Bern: 1eg. 90; Burgerbibliothek, Bern: 2e de couverture; Freiburger Münsterbauverein, Freiburg i.Br.: fig. 20-21; Fribourg artistique (E. Lorson): fig. 84-87; Géodétec SA, Fribourg: fig. 46, 64; Musée d'art et d'histoire, Fribourg: (P. Bosshard): fig. 3-4, 9-10, 79, 81, 92; B. Rast, Fribourg: fig. 46, 64; Musée d'art et d'histoire, Fribourg: fig. 48, 12, 43-45, 56, 70, 73, 93, 96-103; S. Nussli Restaurator AG, Ittigen: fig. 16, 47, 52-55, 57-60, 62, 69, 71-72, 76-78, 80; Service aérien Perrochet, Lausanne: dos de couverture; R. Emmenegger, Luzern: fig. 14-15; Editions Tel, Paris: fig. 25; P. Kurmann, Pieterlen: fig. 42; A. Ellena, Plaffeien: fig. 89. **BILDNACHWEIS**Service des biens culturels

PLANS ET DESSINS
PLÄNE UND ZEICHNUNGEN
Service des biens culturels
Kulturgüterdienst Kulturgüterdienst Y. Eigenmann: fig. 23-24; O. Mab-boux Sr: fig. 23. Géodétec SA, Fribourg: fig. 65-68; J. Conesa, Genève: fig. 24; S. Nuss-li Restaurator AG, Ittigen: fig. 48-51, 105; Atelier d'archéologie mé-diévale SA, Moudon: fig. 65-68.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE GESTALTUNG UND LAYOUT Chantal Esseiva

RÉALISATION AUSFÜHRUNG Grafix, Fribourg

DRUCK

Imprimerie MTL, Villars-sur-Glâne

IMPRESSUM