

**Zeitschrift:** Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 6: La collégiale de Romont

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PATRIMOINE FRIBOURGEOIS 6

NUMÉRO SPÉCIAL – LA COLLÉGIALE DE ROMONT

DÉCEMBRE 1996

Exemplaire de consultation

Prix de vente: Fr. 5.-



FREIBURGER KULTURGÜTER



Vierge de l'Assomption, attribuable à Jean Burritaz, de Romont (?), 1515, noyer sculpté et teinté, 142 x 63 cm. Ce relief de haute qualité orne le panneau central du dorsal des sièges de célébrants.

**En couverture:**  
L'ange bleu d'Agnus Drapeir, 1459/1460. C'est le seul ange authentique du vitrail de l'Assomption, les trois autres datant de 1901/1902.