

Zeitschrift: Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter
Band: - (1996)
Heft: 6: La collégiale de Romont

Rubrik: Vitraux et clefs de voûte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VITRAUX ET CLEFS DE VOÛTE

Fig. 107 La collégiale vue du donjon, par Jacques Thévoz, vers 1956.

LES VITRAUX

de haut en bas et de gauche à droite, sauf le premier, de bas en haut.

1. Verrière mariale, Friedrich Berbig, 1889: St Michel archevêque annonçant la mort de la Vierge, la Dernière communion de la Vierge par St Jean l'Évangéliste, la Dormition, l'Assomption, l'Apothéose et le Couronnement de la Vierge, les armoiries du Canton de Fribourg, de la Ville de Romont, de l'Évêché de Lausanne, du Clergé de Romont et de la Maison de Savoie.

2. «Les Romontois et leur protecteurs implorant les bénédictions divines», Henri Broillet, 1917.

3. L'Annonciation, Agnus Drapeir, 1459.

4. L'Assomption, Agnus Drapeir, 1459.

5. Armoiries de Savoie XV^e s., armoiries de Genève-de Montagny 1520-1530, armoiries de la Ville de Romont 1571, St Eloi 1561, armoiries de Musy-de Malliard v. 1580, armoiries de Montagny-de Bussy milieu du XV^e s.

6. Armoiries d'Humbert le Bâtard v. 1912, le monogramme du Christ IHS et une Vierge à l'Enfant, XV^e s., st évêque non identifié 2^e moitié du XV^e s., armoiries d'Illens et Champion milieu du XV^e s.

7. Armoiries de Menthon milieu du XV^e s., st Jean-Baptiste, atelier Kirsch & Fleckner 1926, Vierge à l'Enfant v. 1348, st Jean l'Évangéliste 1926 (copie de l'original de 1348 au Musée d'art et d'histoire de Fribourg), st Sylvestre 1926 (copie de l'original de 1348 au Musée d'art et d'histoire de Fribourg).

8. Armoiries de Savoie v. 1912, Annonciation milieu du XV^e s., ste Trinité milieu du XV^e s.

9. Tête d'ange 2^e moitié du XV^e s.?, tête d'ange 2^e moitié du XV^e s.?, Annonciation 2^e moitié du XV^e s., armoiries Alex XVII^e s.?, armoiries Wehrly XVII^e s.?

10. Les Litanies de la Vierge, Yoki, 1968: rose mystique, porte du ciel, vase honorable, tour de David, échelle reliant le ciel et la terre, encens d'intercession, arche d'alliance.

11. L'Arbre de Jessé, Yoki, 1968.

12. Symboles du Christ et de la Vierge, Yoki, 1968: reine de paix, puits d'eau vive, miroir de justice, buisson ardent, Ave Maris Stella, barque de l'Eglise, jardin clos, lys.

13. Vitrail héraldique, atelier Kirsch & Fleckner, 1911-1912: armoiries de la Ville, du Comté, du Clergé et de la Châtellenie de Romont.

14. St Claude?, fragments du XV^e s. et compléments de 1990, armoiries Chatton.

15. Vitrail du baptême, Alexandre Cingria, 1939: Dieu le Père, la Trinité (trois anneaux), Adam et Eve chassés du Paradis, Sacrifice de Caïn et Abel, Embarquement dans l'Arche de Noé, Moïse sauvé des eaux, Onction de Saül, Jean-Baptiste prêchant le baptême, Guérison de l'aveugle-né, st Paul baptisant la famille de Lydie de Thyatire.

16. Vitrail du baptême, Adolphe Kreuzer, 1889: l'Esprit de Dieu sur les flots, l'Agneau de Dieu et les quatre fleuves du Paradis, la

colombe rejoignant l'Arche de Noé, Jonas rejeté par la baleine, la Crucifixion, Tobie et l'Ange, le Passage de la Mer Rouge, Moïse frappant le rocher, St Pierre baptisant les païens, le Baptême du Christ, St Nicolas ressuscitant les enfants dans le saloir.

17-21. Les Prophètes, Sergio de Castro, 1980-1981:

- 17. Noé
- 18. Moïse
- 19. Elie
- 20. Isaïe
- 21. Jonas.

22. Vitrail ornemental, Friedrich Berbig?, fin des années 1880.

23. Vitrail ornemental, Alexandre Cingria, 1938.

24-29. Les Apôtres, Alexandre Cingria, 1938:

- 24. St Pierre et st Paul, avec les armoiries du Clergé de Romont et de la Maison de Savoie.
- 25. St André et st Jacques le Majeur, avec les armoiries de la Maison de Savoie.
- 26. St Jean l'Évangéliste et st Philippe, avec les armoiries de Guillaume de Challant et de Jaquette d'Allinges.
- 27. St Matthieu et st Barthélemy, avec les armoiries de la Maison de Savoie.
- 28. St Thomas et st Jacques le Mineur, avec les armoiries de Guillaume de Challant et Jaquette d'Allinges.
- 29. St Simon et st Jude Thaddée, avec les armoiries de la Maison de Savoie.

LES CLEFS DE VOÛTE et les écus armoriés

- A. Ville de Romont.
- B. Monogramme de Marie, MR.
- C. Agnus Dei.
- D. Monogramme du Christ IHS.
- E. Antoine d'Illens, bailli épiscopal de Lausanne.
- F. Clergé de Romont.
- G. Jacques de Savoie, comte de Romont.
- H. Etat de Fribourg.
- I. Humbert de Savoie, comte de Romont.
- J. Jean de Prangins, évêque de Lausanne.
- K. masque feuillu.
- L. de Malliard (probablement Bernard de Malliard, chapelain de Romont et curé de Billens, daté 1571).
- M. d'Estavayer-Gorgier, XV^e s.
- N. rose.
- O. monogrammes entrelacés du Christ et de la Vierge, IHS et MR.
- P. de Montagny.
- Q. de Bussy (Isabelle de Bussy, femme d'Antoine de Montagny, seigneur de Brissogne en Val d'Aoste, et de Grangettes, 2^e moitié du XV^e s.).
- R. de Musy - de Malliard (Bénédictine de Musy et Charles de Malliard, époux dès 1577).
- S. de Billens.
- T. soleil.